



Nichita, omniprezentul

Printre alte virtuți artistice și civice care l-au făcut cel mai de seamă poet al anilor noștri, Nichita Stănescu avea, în marea lui poezie, și pe aceea a transpunerii nedificultă în alte limbi. Se tot vorbește despre specificul mult prea marcat al limbajului poetic la poeții noștri cardinali: Eminescu și, mai ca seamă, Arghezi, Barbu (în latura-i bakanică) și Blaga (în cea de mitologie autohtonă), tradiționaliști, cu toții. Idee, dealtfel, falsă. Un bun cunoscător al ambelor limbi poate realiza la zona de sus transpuneră. Poezia lui Nichita Stănescu, însă, rotund românească și patrie a limbii sale românești, are, cum spuneam, darul de a fi transpusă în

altă limbă fără prea multă dificultate și fără cercetări în semantică. Și nu pentru că ar fi mai puțin autohtonă decât altele. Necuvintele lui sînt cuvinte, nu rarori neaoșe în sensul exagerat al cuvîntului, elegerile lui sînt ale unui suflet românesc. Dar prin ridicarea în naționalitate, prin simbolistica lor și prin măgia lirică, toate tălmăcite în sine, la limbajul modern, larg accesibil, verbele, logosul din poezia lui Nichita Stănescu au o putere de circulație marcată și largă. De unde bunele transpunerî în limbi străine și premiale. E o virtute demnă de invidiat. Nichita a știut să treacă peste bariera limbajului pestriț (neocolindu-l) și, printr-o dialectică subtilă, să vadă și înța văzută și cea nevăzută a cuvîntului și



să impună ideile și sentimentele fundamentale ale epocii în contextul românesc și pretutindenea. Personal, dacă aş cunoaşte altă de bine o limbă de circulaţie largă (sau res-trinsă) încă să-mi îngădui, ca R. Vulpescu ş.a., să traduc din poezia noastră (eh, nu toc-mai altă de leane ca el...) aş putea vedea in-frastructura şi suprastructura unui poem stă-nescian şi le-aş transpune fidel şi înfiorat, în limba respectivă, ca pe un mare vapor jumă-tate scufundat în apă, cu antenele spre uni-vers.

Egal şi consecvent cu opera a fost poetul, în periplurile-i prin străinătate. Retras în sine ca o apă subterană, lăsînd să se rostască opera, el nu a bruscă nicăieri şi niciodată. Nu a aranjat traduceri reciproce şi nici uni-tarale — aşa cum s-a întîmplat şi, bănuiesc, se mai întîmplă. Şi-a lăsat poezia să se ros-tească cu de la sine putere. Nici nu a făcut curte marilor sau măruntelor glorii de peste hotare. Cînd am avut norocul să facem parte din aceeaşi delegaţie în Franţa, în vizita la Prevert mi-a adus o dedicaţie pentru „Fami-lia”, în cea la Maurois a tăcut reflexiv iar în cea la Eugen Ionescu a demonstrat valorile spectacolilor ionescene montate în România. Mai mult chiar, la o anume revistă (la ce să mai incităm spiritele!) al cărei director toc-mai vizitase România şi care director ne cam ciupen, a luat o atitudine românească şi comunistă fermă: „nu e aşa! La noi, în România se gîndeşte altfel! Bine şi exact!”

Tot acolo, în Franţa, mărturisindu-mi cu tristeţea faţă de cei plecaţi pentru totdeauna din ţară, Nichita a ripostat sentimentalismu-lui meu: „Lasă-i, Sandule! Nu e poet acela ce se leapădă de ţară!” După elte îmi aduc aminte, despre astea am mai spus, chiur în

„Flacăra”, cînd marele Nichita Stănescu trăia. Dar nu contează! Repetarea unor ale-văruri e necesară de aici pînă la, să zicem, „Europa liberă”, care nu ştiu ce va îngăma la stingerea din viaţă a Poetului şi ce loc îi va imagina în ierarhia valorică. Acolo ei lşi au ordinatorul lor aparte, de scandal stătător.

La Struga lucrurile s-au petrecut la fel. Po-etul nostru care locuia în patria limbii sale naţionale a spus limpede ce avea de spus. Es-tetic şi civic. Fără drept de apel. Discursul său de recepţie a fost clar şi discutat în ca-mera mea (a noastră) şi cu mici rezerve, la protocolul gazdelor, era, exemplar, ceea ce se cerea de spus, în faţa poezilor din altăa şi altăa ţări. Ce vreau eu să spun este că, în spiritualitatea noastră proprie şi a patriei, există un singur şi omul, în simetrie şi osmoză nesec, poetul şi omul, în simetrie şi osmoză desăvîrşită. Că el a fost el, aici şi oriunde, şi oricînd — aidoma marilor poeţi ai patriei şi ai lumii. Că cei ce l-au încolţit, în ţară şi în străinătate, au fost şi sînt (şi rămîn) mica prin neputinţă şi invidie. Că opera lui, deja deplin maturizată şi personificată, umblă tuteleş prin ţară şi lume. Se rostăşte şi mai are încă timp din belşug să se rostască. Să-i încante pe cei deschişi la frumos şi să-i pună în um-bră pe cei ce l-au contestat, răsleş sau progra-matic.

Noi îi citim opera transfigurată. Acum, la tristă-i stingere, în genunchi. Şi plîngînd fru-mos. Ea însă străbate limpede şi netulburată ţara şi lumea. Or, acesta este tocmai destinel superb al marilor opere. Îngust pentru acpe-tincoşi, mare pentru cei distinşi.

■ ALEXANDRU ANDRIŢOIU ■
■ Fotografi Victor Rădulescu ■

Nichita cel mare și viu

A fost o duminică frumoasă. Era 27 martie 1983. Copiii se foliau încă de dimineață bucurii: stiau că seara mergem la cenaclu. Fetele nu vor să li se vadă nerăbdarea, asta li se pare admisibil doar la un elev de clasă a treia cu fratele lor. Eleodor se dă pe lângă mine: „Tati, e bine cum m-am îmbrăcat?” „E foarte bine. Poate cam devreme, mai este mult până să plecăm.” Vreau să fiu gata înaintea voastră. Și vreau să te întreb ceva: o să faci tu cronică pentru revistă?” „Nu, o s-o scrie altcineva. Noi mergem numai cu spectatori. Ne căutam locurile de pe bilete și stăm cuminiți împreună.” „Bine. Da, înțeleg. Da” n-ai vrea să faci tu cronică?” „Nu.” „Păcat.”

La Sala Polivalentă găsim 11 000 de tineri. Copiii sînt încințați. Abia le găvesc locurile că mă și vede Constanțin Dragomir. Zice cu voce catifelată: „Dacă tot ai venit, faci și cronică?” „Nu, bătrîne, sînt cu copiii, poate trebuie să plec mai devreme de final.” Tace și pleacă. După cinci minute apare cu o jumătate de zîmbet zbanghii: „A spus șelu’ că faci cronică în seara asta!” Dicția lui, cu pauze între cuvintele pe care parcă le silabiseste în gînd, e a doua jumătate a celui zîmbet. „De unde știe șelu’ că sînt aici?” „He, he, ce nu știe șelu’?” Și spectacolul începe și tălăzuiește peste sala imensă bucuria cîntecului și a tineretului. La un moment dat, Adrian Păunescu îl cheamă lângă el pe colegul nostru Victor Niță și vorbește cu el în șoapla ceva. După ce Victor dispare grăbit, conducătorul cenaclului anunță că spectacolul va conține o surpriză pe care speră s-o poată prezenta în curînd. Aflu că Victor Niță a plecat cu alți colegi să-l aducă pe Nichita Stănescu. În numărul de actualități revista FLACĂRA la sărbătorit la 50 de ani. În pauză încă nu se știe sigur dacă va putea veni. Îl ține pictorul. Pare o aberație un pictor rupt în calea poeziei. După pauză reizbucnește frenezia muzicii tinere și a cîntecelor patriotice. În spatele scenei se stîrșește o mică vinzoleală: colegii plecați vin cu Nichita pe umeri. Îl aduc sprijinindu-l într-un triumf tăcut care e doar al unchilor biruitori. La poalele scenei spre podium însă, începe deruta. Cum să urce? Pare imposibil. El singur? Nu se poate. Cei care îi sînt cîrje acestui fabulos albatros nu încep pe trepte. Fracțiunile de secundă li torturează pe toți cei ce au observat deruta celor cu pasiunea poeziei pe umeri. Și, deodată, îi văd că înnebunesc: au pornit. Deei, ei vor cădea în pol, pentru că Nichita umple nenorocita asta de scară cu pictorul lui trădător și cu umerii lui care se rusinează că sînt prea lași. Prima trapă! Ce va urma? A doua! A început să se poată ceea ce părea imposibil. Pe ce călcă ambele de la subțoriile lui nu se știe. Și aung sus. Este ora 20.30. I se dă un microfon cu care nu știe ce să facă. Adrian Păunescu anunță surpriza: „Stimați prieteni mai

tineri, revista Flacăra a sărbătorit laolaltă cu întreaga presă românească, iar Cenaclul Flacăra va sărbători astăzi un eveniment de importanță covârșitoare pentru cultura română: pe deschizătorul de drumuri în lirismul românesc de după al doilea război mondial, în literatura clasică al poeziei noastre de după al doilea război mondial, Nichita Stănescu. În ciuda unui accident pe care l-a avut în Munții Vrancei și din cauza căruia a fost imobilizat din luna decembrie, în ciuda interdicției medicale, noi am insistat depășind probabil chiar bunul simț ca poetul Nichita Stănescu să vină la Cenaclul Flacăra să fie sărbătorit. Sînt fericit că a venit. Tînăra generație română îi adresează marelui poet Nichita Stănescu „La mulți ani cu sănătate”. Aici tinerimea română cîntă „La mulți ani” pentru poetul Nichita Stănescu. Fac precizarea că sîntem prima instituție care îl sărbătorește pe Nichita Stănescu. Singura instituție care îl sărbătorește se numește tînăra generație română. Nichita Stănescu este cel care a deschis porțile noului lirism românesc și a știut, cu o candoare neslăbită, să deschidă drumul nostru, al tuturor.”

A.P. recită poezia „Închinare lui Nichita Stănescu” scrisă la Simina în 13 februarie 1983 și apărută în revista „Flacăra” nr. 12 din 25 martie 1983.

Conducătorul cenaclului îl invită pe sărbătorit să se adreseze direct multor de tineri cătora le spune „Nichita Stănescu vă vorbește la 50 de ani.”

Nichita Stănescu: „Dragii mei, am venit în rîndul dumneavoastră coplesit de emoție, fiind invitatul personal al tatălui cu cei mai mulți copii din România — Adrian Păunescu. Dacă în antichitatea latină cel mai vestit comandant de oști erau omagați în Senat, noi îi putem spune lui Adrian Păunescu „Primus optimus juvenutis”. Am să recit două poezii, din care una dedicată umintreii dureroase a morții tatălui meu, care s-a petrecut de puțină vreme încoace și care mi-a produs o profundă îndurare.”

Adrian Păunescu: „Nichita Stănescu, îți mulțumim pentru că ești aici și vom cînta și vom recita pentru duminică „Oda în metrică antică” de Mihai Eminescu.”

Înt-o incredibilă intimitate cu genul și cu





În zorii zilei de 13 decembrie 1983, la cîteva luni după ce sărbătorisem abia cinci decenii de la ivirea sa pe lume, Nichita Stănescu, stea de primă mărime în constelația poeziei române contemporane, s-a stins din viață. Ceremonia de doliu a avut loc în ziua de 15 decembrie la sediul Uniunii Scriitorilor. La catafalc a fost depusă o coroană de flori din partea Ierarhiei NICOLAE CEAUȘESCU, secretar general al Partidului Comunist Român, președintele Republicii Socialiste România. „Au mai fost depuse coroane de flori din partea Consiliului Culturii și Educației Socialiste, Comitetului Central al Uniunii Tineretului Comunist, Uniunii Scriitorilor, a altor organisme și instituții. Înhumarea a avut loc la Cimitiul Bellu, acolo unde, precum un nimf de nemurire, ecoul rămat al razelor de Lună, veghează liniștea tăcuturii marilor oameni de spirit ce se odihnesc aici:

„...De aici înainte
Mi-er troieni cu drag
Aduceți-le-aminte.”

lumina osului franții lui Eminescu, fiorul poeziei ia în stăpînire 11 000 de inimi tinere. Urmează momente emoționante de dialog între Nichita și A.P. Cei doi poeți prieteni se îmbrățișează și rămîn tînuindu-se de umeri în fața microfoanelor, așa cum îi vor arăta pozele acestor clipe în ultima lună a acestui an după secura despărțirii. Acum nu simțim decât veșnicia poeziei și poeții par veșnici și ei. Îi vedem plîngînd și îmbrățișîndu-se pe cei doi uriași prieteni, și simțim că am pătruns între filele istoriei literaturii, și ne simțim ochii înrouați de acest noroc greu.

Mihaila Popescu cîntă versuri de Nichita Stănescu, pe o melodie a ei.

Adrian Păunescu: „Aș sublinia cu acest prilej rolul inestimabil pe care l-a avut și pe care îl are Nichita Stănescu în poezia noastră. De aceea îi dedicăm cîntecul „Limba noastră”

Anca Heroniu cîntă „Limba noastră” pe versuri de Alecu Mateevici.

A.P.: „Îi rugăm să ne citească două dintre poeziile sale cele mai frumoase și cele mai aproape de clasicitate, avînd în vedere că se adresează altor mii de ascultători. Aș vrea, înainte ca Nichita Stănescu să ne recite, să primim în tîrnă mesajul acestui mare poet. Să ne bucurăm că poetul Nichita Stănescu este astăzi alături de noi și să-i urăm, după ce ne va recita, din nou „La mulți ani cu sănătate”. Primul clasic al noii noastre poezii este de față la jumătate de veac de existență. Nu este un prilej des, este o favoare că ni se adresează deschizătorul de drumuri în lirismul de azi. Fără Nichita Stănescu, poezia noastră ar fi fost o poezie schiloadă, o poezie urîță. Nichita Stănescu este cel care a schimbat de-a dreptul poezia și gustul pentru poezie. Să i ne închinăm și să-i urăm să se uite în oglinda celor 50 de ani, s-avem iluzia că are o sută.”

Nichita Stănescu: „M-am înînlînit cu Adrian

Păunescu cînd eu aveam aproape 30 de ani. Ne-a uimit pe toți atunci cu extraordinara lui energie morală. Astăzi, Adrian Păunescu a creat, cu genul lui poetic, acest fantastic for de cultură națională pentru tineret care este Cenacul Flacăra. Am avut prilejul și norocul, cu ocazia trecerii mele prin viață, să înțitnesc mari poeți ai lumii, mari personalități care polarizau în jurul lor mulțimi, de exemplu marele poet rus Evușenko. Ei făceau dovada forței geniului lor reușind să ridice pe oameni în picioare, însă, spre marea mea mirare, Adrian, deși știe să ridice în picioare o sală cu versurile sale, nu provoacă prin aceasta un fenomen prin care să scoată în evidență doar propria sa personaliată, cum fac ceilalți poeți, ci el creează un fenomen complex, creează personalități în jurul lui, în primul rînd prin propria sa poezie, în al doilea rînd prin revista Flacăra pe care o conduce și care este, după părerea mea, cea mai deschisă revistă. Cenacul Flacăra este o instituție națională pentru că se face pe tot teritoriul țării. Stilul de personalitate al lui Adrian este unul polivalent, aș zice multilateral dezvoltat. Mulțumindu-vă dumneavoastră pentru călduroasa înțînire, lui Adrian pentru generozitatea sa nedezmîntită față de mine și față de alți colegi, vreau să mai spun că, dacă mă gîndesc bine, dacă Adrian ar fi avut posibilitatea să-l sărbătorească așa la timpul său pe poetul Bacovia tînr, acela cred că și astăzi ar mai fi trăit.” Citește cele două poezii. Sala scandează: „Nichita, Nichita”.

Adrian Păunescu: „Aplaudați marța poeziei române, bucurați-vă că ea există. Tineri minie că într-o zi de marie a anului 1983, în 27 martie, s-a petrecut sărbătorirea a jumătate de veac de existență a unui mare poet. Miine vă veți înîndri cu aceasta: ați fost cei ce l-au sărbătorit pe Nichita Stănescu cel viu”.

DORIN GHERGHINESCU ■

Om care vede prin oameni

La numărul de cușă 90 din satul Prilog (Tara Onușului) locuiește Neamțu Mihai. Bate cu vîrstă în 60 de ani. Omul acesta este cunoscut ca unul dintre cei mai renumiți tămăduitori cu plante ai bolilor trupului din județele transilvane. În plus are și o calitate excepțională: vede prin oameni! Nu e nici o glumă la mijloc. Prin zonă i se spune și „Călugăruș”, pentru că pe vremuri a aspirat la tagna călugărească, dar superiorii l-au refuzat blind, dîndu-l să înțeleagă că invaliditatea sa pronunțată — o invaliditate din copilărie — nu cadrează cu tagna călugărească. Întrebindu-l de unde are altă știință despre plantele din flora spontană și cultivată, îmi spune că în familia lui din Prilog, oaziurile cu plante erau la mare cinste. Își aduce aminte de un joc din copilărie, „De-a ingerul și dracul”, joc în urma căruia trebuia să „detectezi” despre ce plantă anume era vorba și s-o descrii. Era așa la acest joc. Însă de la jocu nevinovată de copil, la cultul pentru oaziurile din plante din familie și pînă la travaliul acesta de peste 40 de ani pus în slujba vindecării bolilor cu ceaiuri din plante a fost o cale lungă.

După un travaliu de peste 40 de ani, omul acesta vindecă 7—8 boli grave cu ceaiuri din plante, printre care bolile de piele (inclusiv psoriazisul), hemoragiile interne, boli ale stomacului și ale tubului digestiv, precum și boli de ficat (multe cazuri de ciroză avansată), iar dacă bolnavul este adus în primele faze ale bolii pretinde că ar vindeca și cancerul.

Vreau să fim bine înțelegi. N-am alergat niciodată după minuni care în mai puțin de trei zile. Revin pentru a treia oară la Prilog, la Neamțu Mihai. Am fost însoțit de cîțiva oameni. În fața mea au fost „testați” cîțiva oameni. Exactitatea observațiilor te impresionează. Am avut bunul simț ca toate aceste observații și afirmațiile lui Neamțu Mihai, pe parcursul a trei săptămîni, să le supun atenției citorva medică. Incredibilă și paradoxală este această putere de a „vedea” prin oameni. După un consult de 3—5—7 minute detectează cu o precizie uluitoare orice boală. Cum spun medicul cu care am stat de vorbă, are un *simț clinic ieșit din comun*. După ochi, după fizionomie, după mers, după respirație și după tuse descoperă, în răstimp scurt, boli din organism, ori că le-ai uitat! Nefcerezător din fire, am supus controlului acestui „magician” 7 subiecți diferiți. În fața evidenței, absolut nici unul nu a avut ce căta. M-am așezat cu înamii acestui examen riguros și, deși vocea ram că sînt sănătos tuu, mi-a spus pe loc că nesomnul și o anume oboseală sensibilizează anumite zone ale corpului, pe care le-a și numit. Adevărat că numește și examenul

clinic a-uu cam neglijat în vremea din urmă. Medicii mai vîrstnici pun adesea urechea și depistează, fără stetoscop, afecțiuni interne ale corpului uman. Într-un astfel de plan înalt trebuia situat și Neamțu Mihai.

Am spus că ne vom mai întîlni cu judecata sa dreaptă și adesea tăioasă. Cînd l-am înștiințat că la oboseală văd mai slab cu ochii, iarî care pînă mai ieri îmi erau bari, îmi replică: „Noi vedem din rinichi!”. Apoi se justifică. Peste 40 la sută din compoziția ochiului o formează lichidul apos. Legătura fiziologică dintre rinichi și ochi se justifică prin „căile apei”. Pentru a trata ochii, vindecă mai întîi rinichii afectați. „Căderea părului este legată de pereții stomacului”. Stau uimit. Mai adaug imediat: „Multe dintre ceaiurile mele le dau pentru vindecarea tubului digestiv și a afecțiunilor din zona stomacului și ficatului”. Apoi se justifică din nou: în duoden se varsă secreții ale ficatului, ale vezicii biliare și ale pancreasului. Neamțu Mihai știe de toate astea și încă ceva pe deasupra. Omul ascultă mișcarea intestinelor, vibrarea plămînilor și știe precis că o cauză a unei boli se leagă ori derivă din alta. Caută cauza cure a generat boala, o localizează și o vindecă (boala).

Ulterior cum recunoaște bolile după frimonia omului. Îmi explică bonom și calm. Spre pildă, pe nas „cîtește” o boală activă a stomacului. Pomeții îi vorbesc despre ficat. Partea stîngă a obrazului și pomețele stîng și spun cîte ceva despre inimă. Partea din mijloc a obrazului îl încunosește despre starea plămînilor pacientului. Buzele însele vorbesc despre reumatismul din corp și despre inimă mai vorbesc. În jurul gurii se disting boli ale tubului digestiv. Petele albe denotă „sărăcia stîngelui” (deci, absența globulelor roșii). Petele vinelei trădează un reumatism cronic ș.a. Dar nu ajută numai asta. Cu o ureche extraordinară de fină depistează care anume este o tuse virotică față de una cardiacă. Puterea tămăduitoare a plantelor sale i-a făcut pe acest om să fie cunoscut prin părțile locului.

Un bun specialist în cele anatomice ale corpului, care ne însoțea, refuză cu încăpăținare să recunoască cîștit că are vreo boală. Asistăm la examen. Numai ochi și urechi. Unchiul Mihai merge ceva mai departe și-i spune, pe dată, că a avut tuberculoză la plămîni, iar acum are un focar localizat în plămînul stîng! Omul se așază, ca trăsnit, pe scaun. Așa este. Examenul röntgen a confirmat acest aspect. Am rugat să insiste asupra bolilor pielii. Prin regim și ceaiuri crează noi celule și noi țesuturi sub poșgîna de piele bolnavă. Abia după aceea tratează boala pielii în condiții speciale. O recuză senzațională. Rămînd uimit de ce dă într-un caz ceaiuri pentru intestine în scopul vinde-

cării unei boli de piele. Abia un medic de la spitalul bucureştean „Collea” mă lămureşte că multe dintre parazitozile intestinale dau alergii şi chiar se exteriorizează pe piele.

Vindecă cu centuri din plante, iar nu cu altceva. Am în faţa ochilor câteva caiete cu adnotări ale pacienţilor. O boală mai gravă ca alta vindecată de badea Mihai. Sint şi câteva cazuri de cancer. Nume şi adrese. Deocamdată nu mă prezintă, pentru că nu am avut în posesie examenul histo-patologic al pacienţilor vindecaţi de cancer de către Neamţu Mihai. După spusele sale, costul împotriva

cancerului este cuprins din 7% de plante. Tratamentul durează circa 1 an.

Neamţu Mihai se plinge că, bolnav fiind, în ultimii doi ani nu are culesse toate plantele de care ar avea mare nevoie. În anii trecuţi se ducea cu elevii la strîns de plante. Noi mă spunem că e mare păcat să nu învăţăm ceea ce a tezurizat experienţa unor asemenea oameni. Să învăţăm acum elind medicina şi farmacia modernă îşi întore cu interes faţa spre tainele medicinei tradiţionale.

DORIN SALAJAN

PROPUNEREA UNUI PROFESOR

O nouă unitate sintactică?

sau cum poate cînta — mai nou — o pasăre pe portativele limbii române

Numele profesorului Gb. Bosianu nu este necunoscut cititorilor noştri. Numele lui sîntu Bosianu (cel care, în 1961, publica primul tratat de stenografie din România şi care introducea, pe vremea lui Cuză, pentru prima oară stenografia în parlamentul Tărilor Româneşti), Gb. Bosianu este autorul unor metode moderne, cu valoare ale domeniului, în materie de scriere şi de dactilografie rapidă, expuse în cărţi care nu dispărut din virtuţele literarilor în călări cîmpu ivirii lor: „Curs de stenografie”, apărut sub egida Academiei „Ştefan Ghorghin”, şi „Metoda de dactilografie” din colaborare cu Vasile Brezbanu. Editura ştiinţifică şi enciclopedică. Cochetind şi cu alte domenii (una din lucrările d-sale, intitulată „Fundamentele ştiinţifică a contabilităţii”, formulează un principiu nou, original al dactilografiei, grupe cărămă, afirmă profesorul, aceasta poate fi învăţată în doar 10 lecţii, în bună tradiţie a circulaţiei luminate, din stîrpea cărora se revestesc, Gb. Bosianu rămîne, peste toate, un pasionat al limbii române, cînta 1 s-a consacrat de o viaţă cu pasiune de erudit. Metoda de stenografie rapidă ce-l poartă numele, bazată pe simplificarea alfabetului latin, pe reducerea semnelor ascuţite la ultima lor expresie grafică, o e coarctată a aceluiaşi paşim. Vîntuindu-l, de cînd, în ermitajul de cărţi şi colecţii care al locuitorii d-sale, adăstăre deasupra cîntănotului „Laurafira” din Bucureşti, l-am găsit încheind o nouă şi bogată cercetare, avînd ca obiect o înedită clasificare a unităţilor gramaticale ale limbii române. Practic, profesorul Bosianu propune — spre uşurarea studiului sintaxei — o nouă unitate sintactică, cerută — afirmă domnia-sa — de limbajul legles intrinsecă a gramaticii. E-am rugat pe distinsul interlocutor să-şi expună pe scurt, pentru cititorii noştri — apelaţi sau numai interesaţi din chestiunile gramaticale —, teoria. Ii dăm cuvîntul. C. Purcariu.

Studiul tradiţional al sintaxei, avînd o terminologie săracă, dă loc la confuzii. Astfel, cînd acelaşi cuvînt este şi determinant şi determinabil (determinant în raport cu un termen supradonat lui şi determinabil în raport cu un termen subordonat), el primeşte, în raport cu termenul subordonat lui, o denumire determinantă, în loc de una determinabilă, ceea ce este absurd; de exemplu: pasărea cîntă frumos, cîntă faţă de subiectul pasărea este predicat, iar faţă de complementul frumos este tot predicat.

De aceea se considera necesar să se introducă o nouă unitate sintactică determinabilă, aceea de subiect secund. Astfel, în acelaşi exemplu de mai sus: pasărea cîntă frumos, cîntă este predicat faţă de subiectul prim pasărea şi subiect secund faţă de complementul frumos.

Aşadar, orice enunţ este constituit din două principii contrare: un principiu determinabil şi altul determinant, ambele principii aflîndu-se într-un raport dialectic de atribuire (de subordonare).

Principiul determinabil se numeşte subiect prim sau subiect secund, fiindcă primeşte pe cel determinant, iar principiul determinant se numeşte atribut, predicat sau complement, fiindcă este dat (atribu-

it) celui determinabil. Principiul determinabil este deci subiectul celui determinant, iar principiul determinant, este atributul, predicatul sau complementul celui determinabil.

Subiectul secund este de două feluri: substantival, cînd este alcătuit dintr-un substantiv, şi modal, cînd este alcătuit dintr-un verb, adjectiv sau adverb.

Predicatul se atribuie, cu înţeles temporal, subiectului propriu-zis; de exemplu: pasărea cîntă şi pasărea este cîntătoare; cîntă, din primul raport de atribuire, şi este cîntătoare, din cel de-al doilea raport, sînt predicate, fiindcă atributul subiectului prim pasărea modului de cîntă, la timpul prezent.

Atributul se atribuie, fără înţeles temporal, subiectului prim sau subiectului secund, substantival; de exemplu: pasărea din colivia alea; din colivia este atribut, fiindcă se atribuie subiectului prim pasărea, fără înţeles temporal, iar alea este de asemenea atribut, fiindcă se atribuie subiectului secund substantival din colivia.

Complementul se atribuie subiectului secund modal; de exemplu: pasărea cîntă frumos, frumos este complement, fiindcă se atribuie subiectului secund modal cîntă.

Prof. GB. BOSIANU

CAZUL STRÖMBERG

La 26 aprilie 1988 doi reporteri ai revistei *Flacăra* au plecat spre Berna și Stockholm, într-o misiune pe cât de urgentă, pe atât de delicată: investigarea „cazului Strömberg”, despre care cititorii noștri desigur că își aduc aminte. Pe scurt, ca să rezumăm, suedezul Glenn Strömberg apăruse aproape peste noapte în echipa portugheză Benfica Lissabon, învingătoare norocoasă în semifinalele Cupei U.E.F.A., disputată cu Universitatea Craiova. După 0—0 la Lisabona și 1—1 la Craiova, Universitatea pășea cu fruntea sus competiției, fiind eliminată de ebrai vilfoarea câștigătoare și numai datorită unei clauze regulamentare, cea a golului marcat în deplasare. Asta înalt, este o cu totul altă poveste. Ce era însă cu Strömberg — avea el, ori nu drept de joc la acest meci (disputat la 20 aprilie), meci în care dealtfel fusese cel mai bun de pe teren? Iată așadar punctul de plecare al investigațiilor celor doi reporteri. Ce s-a întâmpiat la Stockholm — partea cea mai interesantă a anchetei, fără îndoială — veți afla în continuare.

Miercuri spre seară, de acum în 27, am ajuns la Stockholm. Echipa Suediei susținea în aceeași zi un meci amical cu Olanda, la Utrecht, pregătindu-se pentru Campionatul european. Spre marea noastră surpriză aveam să aflăm că jucătorii suedezi cîștigaseră meciul cu 4—1, anunțînd o excelentă

„campanie de vară”, care avea să cuprindă mai apoi victorii împotriva Italiei și Cehoslovaciei, un meci egal, 3—3 cu Brazilia și două o înfrîngere, cea cu... echipa națională a României! Ovidiu Ioaniloaia și Andrei Rădulescu (pe atunci președintele federației noastre de fotbal) ajunseseră mai repede la Berna, fuseseră primiți de însuși secretarul general Hans Bangert, al doilea om din conducerea forului european de fotbal, dar nu le rămăsesse decît să ne transmită un mesaj, prin intermediul celor două ambasade: o nevoie de probe! Aceste probe, solicitate la sediul U.E.F.A. pentru susținerea contestației, nu puteau fi căutate decît în două locuri din Europa: la Lisabona, în birourile clubului Benfica (de unde nu s-ar fi obținut niciodată!) și la Stockholm, la sediul federației suedeze. Speranța, așadar, că mai era ea, rămănea în noi.

Mergem a doua zi de dimineață să cercetăm colecțiile principalelor ziare suedeze. Prin telefon, fixasem deja o întâlnire la federația suedeză, dar ea avea să aibă loc abia după prînz. Acum răsfoim de zor prin „Göteborgs-Posten”, „GT”, „Expressen”, „Stockholms Tidningen”, „Svenska Dagbladet” și „Dagens Nyheter”, pe care funcționarii Bibliotecii municipale din Stockholm ni le-au pus cu amabilitate la dispoziție. Notez cu febrilitate tot ce ne traduce Nicolae Anton. În fine, în „GT”-ul din 8 ianuarie (ziar care apare la Göteborg) găsim ceea ce ne interesează: „Un contract de milioane”. Aflăm că, la 7 ianuarie, „în lafa blitelor aparatelor de fotografiat, Glenn Strömberg semnează contractul de jucător profesionist, la unul dintre cele mai puternice cluburi din Europa”. „Este momentul, spune ziarul, pe care stăteau alb-albaștrilor (culorile echipei I.F.K. Göteborg — n.n.) îl așteaptă de cînd era copil”. Mai departe: „Un cadou mai frumos pentru ziua sa de naștere (cu două zile înainte împlinise 23 de ani — n.n.), Strömberg nu putea să primească! Este vorba de contractul cu Benfica, pe doi ani și jumătate, contract care-i aduce milioanei influenței președinte Fernando Martinez, se arată satisfăcut (într-adevăr, se vede din fotografie! — n.n.) de semnătura lui Strömberg. După 6 ore de discuții și numeroase întreruperi, „părțile” au căsăt de acord.” Suma totală a contractului, evident, nu e menționată nicăieri. În schimb, aflăm că un club mînescul, „Lerker”, numit clubul-mamă (de unde Glenn a fost luat în I.F.K.) va primi... 26 la sută din cît a oferit Benfica! La 23 martie urmează să aibă loc un meci amical, în care I.F.K. și Benfica își vor împărți în mod egal încasările. Președintele clubului

GT SPORTEN



Glenn Strömberg, în stînga, alături de doi reporteri. Alături: Glenn Strömberg, în stînga, alături de doi reporteri. Alături: Glenn Strömberg, în stînga, alături de doi reporteri. Alături: Glenn Strömberg, în stînga, alături de doi reporteri.

MILJONKONTRAKT

Ättre födelsedagspresent

Unde Strömberg inte fått

din Göteborg declară: „Am pierdut un jucător bun, dar stătem mulțumiți de clauzele contractului”. În fine, în ce-l privește pe Strömberg, el primește o sumă de peste un milion de coroane suedeze, un salariu lunar și prime de medii, evident în caz de victorie. Ceea ce ne pune pe gânduri este însă data semnării acestui contract: 7 ianuarie! Pentru ca Strömberg să poată juca în semifinalele Cupei U.E.F.A. (în 29 aprilie, la Craiova, în speță), el trebuia transferat de la I.F.K. la Benfica cel mai târziu până la 15 ianuarie și aceluiași an. Însă semnarea contractului dintre cele două cluburi nu înseamnă, automat, primirea dreptului de joc pentru Benfica. Aruncă repede o privire în Statutul F.I.F.A., care prezintă clar în capitolul VIII, articolul 12 că: „NICI O ASOCIAȚIE NAȚIONALĂ NU POATE CALIFICA UN JUCĂTOR DINTR-O ALTĂ ȚARĂ, FĂRĂ A FI ÎN POSESIA CERTIFICATULUI DE TRANSFER”. Acest certificat nu poate fi eliberat decât de federația-mamă, în cazul de față federația suedeză de fotbal. Sigur, între 7 și 15 ianuarie, federația respectivă ar fi avut suficient timp pentru eliberarea actului necesar calificării lui Glenn Strömberg pentru clubul Benfica. Dar a făcut-o? Nu aveam ganse mari să aflăm, însă merită să încercăm.

La ora 14 fix ajungem în stadionul Råsunda (acolo unde, în iunie, echipa noastră națională avea să învingă cu 1—0), sub tribunele cărula se află sediul federației suedeze. Punctualitatea impune! Apăsăm pe un buton și constatăm că ușa se deschide automat (există televiziune în circuit închis? — nu m-ar mira!). Urcăm clova scări și ne trezim în fața unei alte uși automate. Printr-un ghicui de sticlă o fată ne încreabă cine știe și ce dorim. „Avem o întâlnire fixată”, îi răspunde în suedeză Nicolae Anton. Apasă un alt buton și ușa se deschide. Mă gîndesc o clipă la federația noastră, pe care lăsa căreia mișună în fiecare zi sute de oameni, la ușile cure stau mai mult deschise decât închise, viaturate permanent de tot felul de delegați.

Stătem poștiți într-un birou, de pe pereții cărula ne privesc soții președinți ai federației, încadrați în rame aurite. Într-un colț clipește câteva butoane roșii, semnăzînd curios, de parcă ar transmite mesaje de neînțeles pentru noi, simplii pămînteni căzuți pe o planetă necunoscută. (Aveam mai tîrziu să aflăm că sînt, într-adevăr, semnale care anunță prin toate birourile care anume persoană din federație este chemată la telefon.) Nu mai iso nimeni, deci, pe culoar, să tipă: Georgescuuu..., la telefon!) E multă ordine și liniște, o federație cu adevărat computerizată, cu zec de birouri pe două etaje și circa 50 de funcționari permanenți. Ce organizează? Stăm de vorbă cu Willy Larsson, secretarul de presă al federației, și Axel Vîgren, trezorierul ei. Sînt puțin surprinși, dar protocolari. Ne servesc cu cafea și blăscuț Schimbăm fanioane și insigne, vorbim

în engleză despre cele două echipe naționale care se vor înfrunta în peste multă vreme. Larsson ne privește pe deasupra ramei cu rîșoilor săi ochelari, parcă ar avea doar o jumătate de lentilă la fiecare ochi, o ramă de contabil. Discuția începe să treneze. Mi se hotărăsc să atac frontal: „Vor fi jucători „stîrniți”, adică suedezi dar care activează peste hotare, în meciul cu echipa României?” Da, probabil. E vorba de Fryst, un tînar de 23 de ani care joacă în Scoția, la Glasgow Rangers, și de Strömberg. „Cum a jucat Strömberg la Utrecht?” Bine, foarte bine (nu-l adevărat, ziarele au scris altceva!). „Dar cînd a plecat el de la Göteborg?” Toc amîndoi. Lui Larsson îi cad ochelarii și mai jos, pe virful nasului. Nu-și amintesc, zice Iese Larsson, lipsește cam zece minute și cînd revine ne spune că nu poate găsi birua căutăta. De fapt, nu e acolo omul înăcrinat să păstreze asemenen birui. „El lucrează numai cu jumătate de normă!”, întărește Vîgren... Curios: la alta ordine și disciplină. Să nu găsești o birui? Și nu cred că Larsson nu găia că „omul” nu-l acolo, iar dacă abia atunci a aflat, o fi avut nevoie de zece minute ca să-l caute?! În fine, amîndoi pe a doua zi. Am fi vrut să mergem și la Göteborg, dar rămînem la Stockholm. În mod sigur cei doi vor cere între timp aprobare, vor informa, vor ține poate chiar o ședință! Dar n-avem de ales, trebuie să vedem data eliberării certificatului de transfer.

(2) *THE SWEDISH FOOTBALL FEDERATION*

Referee	Date	Page
1983-03-11	3:11	
1983-03-11	3:11	

Continuation of Transfer for Player (Glenn Strömberg)

Page 10

In connection with the transfer being effected pending the decision of the Board of Directors of the Swedish Football Federation, the Board of Directors of the Swedish Football Federation has decided to transfer the player to the club of the Swedish Football Federation.

The Board of Directors of the Swedish Football Federation has decided to transfer the player to the club of the Swedish Football Federation.

This document, which is of official character, is not to be used for any other purpose than for the purpose of the transfer of the player to the club of the Swedish Football Federation.

THE SWEDISH FOOTBALL FEDERATION

THE SWEDISH FOOTBALL FEDERATION

THE SWEDISH FOOTBALL FEDERATION

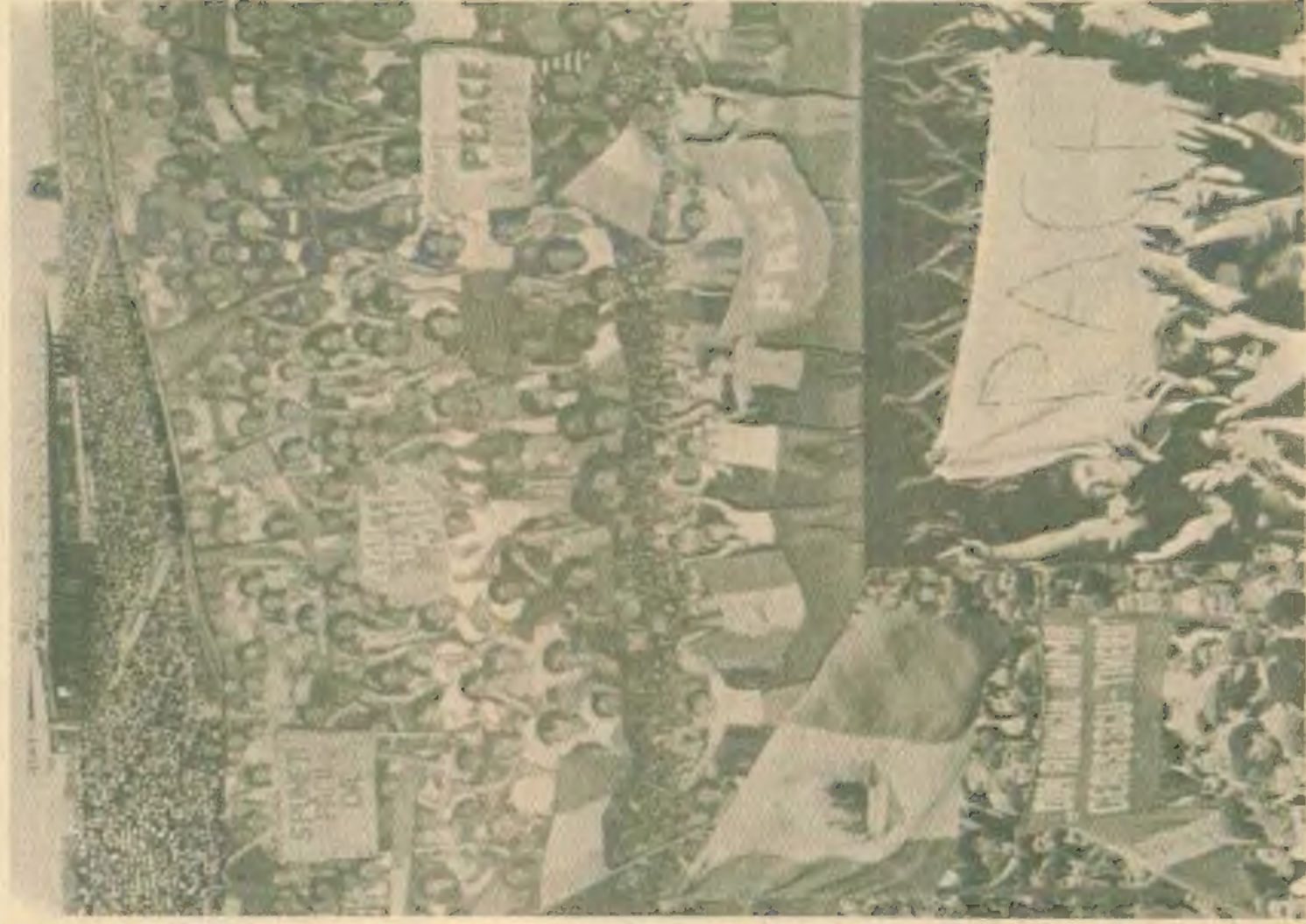
lată fotocopiea scrisorii... de scuze a federației suedeze către U.E.F.A. O simplă propoziție?

A doua zi, telefonăm la ora 9. Ne va primi numai Larsson, la 10. Nu în biroul protocolar, cu președinți în rame, ci în cel personal, mai mic, fără cafon, fără bisculii. Rece, dar puțin mai amabil! E probabil mai sigur de el acum. Caută printre birui

(Continuare în pag. 80)

*„Cît flamura roș, galbenă, albastră
Ne este prag și steag și ideal
Veniți, Români, veniți la Mecca noastră,
Veniți, la Alba Iulia-n Ardeal”*

UN AN DE EXCEPTIE



AL CENACULUI FLACĂRA



Vasile Șelăaru



Adam Erubet



Vali Șerban

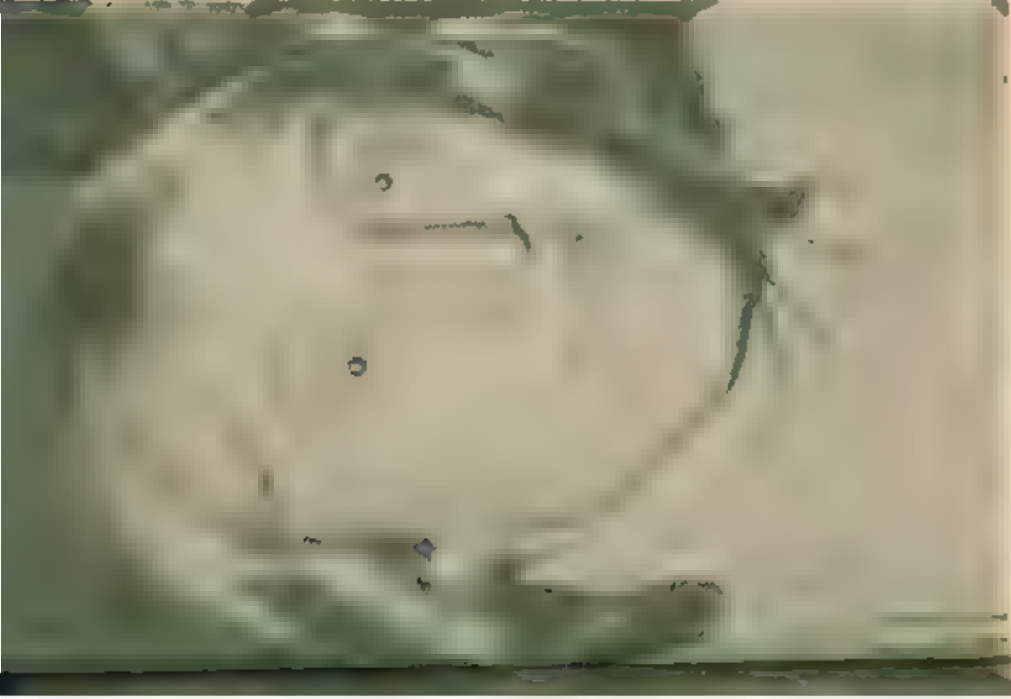


Eugen Gabol

GRUPUL FOLK POEZIE



Marius Bocu



Sirlan Hrusca



Maria I. Sca



Mihaila Popescu





Carl Loxley



Baru Beshal



native Caracostas





Valeriu Penisoara



Carmen Anis



Matey Snyda



* Full * * * * *
 Alexander Zarnescu
 Louis Vidua
 Jerry Schwartz
 Romeo Rosano



Could be Dragon



[illegible]

de la 1000 de ani a fost ocazia de a se pune în discuție și problema
de a se înființa o nouă instituție de învățământ superior în București.
În acest scop s-a înființat o comisie de studii care a lucrat în acest
scop timp de câteva luni și a prezentat un raport în care s-a arătat
că este necesară înființarea unei universități noi în București.

În urma acestui raport s-a hotărât să se înființeze o universitate
nouă în București, care să aibă o structură modernă și să fie
capabilă să pregătească tinerii pentru activități științifice și
profesionale. S-a hotărât să se înființeze o universitate nouă în
București, care să aibă o structură modernă și să fie capabilă să
pregătească tinerii pentru activități științifice și profesionale.

În urma acestui raport s-a hotărât să se înființeze o universitate
nouă în București, care să aibă o structură modernă și să fie
capabilă să pregătească tinerii pentru activități științifice și
profesionale. S-a hotărât să se înființeze o universitate nouă în
București, care să aibă o structură modernă și să fie capabilă să
pregătească tinerii pentru activități științifice și profesionale.

În urma acestui raport s-a hotărât să se înființeze o universitate
nouă în București, care să aibă o structură modernă și să fie
capabilă să pregătească tinerii pentru activități științifice și
profesionale. S-a hotărât să se înființeze o universitate nouă în
București, care să aibă o structură modernă și să fie capabilă să
pregătească tinerii pentru activități științifice și profesionale.

Aprilie

De la 27-28 la Mij (în martie), condus de la Dinamo

De la 27-28 la Mij (în martie), condus de la Dinamo
De la 27-28 la Mij (în martie), condus de la Dinamo

De la 27-28 la Mij (în martie), condus de la Dinamo
De la 27-28 la Mij (în martie), condus de la Dinamo
De la 27-28 la Mij (în martie), condus de la Dinamo

De la 27-28 la Mij (în martie), condus de la Dinamo
De la 27-28 la Mij (în martie), condus de la Dinamo
De la 27-28 la Mij (în martie), condus de la Dinamo

1016

De la 27-28 la Mij (în martie), condus de la Dinamo
De la 27-28 la Mij (în martie), condus de la Dinamo
De la 27-28 la Mij (în martie), condus de la Dinamo

De la 27-28 la Mij (în martie), condus de la Dinamo
De la 27-28 la Mij (în martie), condus de la Dinamo
De la 27-28 la Mij (în martie), condus de la Dinamo

De la 27-28 la Mij (în martie), condus de la Dinamo
De la 27-28 la Mij (în martie), condus de la Dinamo
De la 27-28 la Mij (în martie), condus de la Dinamo

■ Câmpioane la handbal: **Grințe Bacău (H)** și **Steaua (M)** • **Echipa de polo din nou București** (trece la palmare) cel de al 22-lea liber de campioane naționale **Bravo** (U) • **Urope și electivă săl** • În (E) de **Interet (folbet)** **Romane: Gheorghiu** și • la **lemp** **F&A** comentat • Se închide la **para** survenite de **judu** de la **care** **sportiv (egesen)** se **talant** cum au **pieat** **para** nici le **medicat** • **Routata** **unbu** și în **lurect** **final** al (E) de **folbet** **pentru** **junior** 0-2 cu **lugues** și în **la** (a) • **Alfaca** în **lazele** mai **malte** au **lre-ecet** și **ratata** • **Racod** **mondial** la **folbe** **Tem** **Pelaron** (S&A) 90-72 m • **Clit** **ham** **doi** **medali** de **argiu** • **Echipa** **leminsa** și **cupul** **laser** **Volat** **Ala** **ardhu** **Szekely** la **mondialele** de **popcu** **punti** **junior** **gardulle** de **localitate** **Pecet** **Rugosayen** • **Cal** **una** **dupa** **alta** **recutur** **le** **loru** la **olice** **Sestakova** 73-20 m **Unicev** **pe** **Japenica** cu 0 • **Perida** • **Int** **editală** de **Micula** **ginea** **Enat** **le** **teodreicu** și **loru** **lica** • **Levent** **Marian** cu **ger** 9-3 **calușu** **Capa** **campionat** **europen** la **folbe** **interict** la **Atena** **pe** **Japenica** cu 0 • **Perida** • **Int** **editală** de **Micula** **ginea** **Enat** **le** **teodreicu** și **loru** **lica** • **Levent** **Marian** cu **ger** 9-3 **calușu** **Capa** **campionat** **europen** la **folbe** **interict** la **Atena** **pe** **Japenica** cu 0 • **Perida** • **Int** **editală** de **Micula** **ginea** **Enat** **le** **teodreicu** și **loru** **lica** • **Levent** **Marian** cu **ger** 9-3 **calușu** **Capa** **campionat** **europen** la **folbe** **interict** la **Atena** **pe** **Japenica** cu 0 • **Perida** • **Int** **editală** de **Micula** **ginea** **Enat** **le** **teodreicu** și **loru** **lica** • **Levent** **Marian** cu **ger** 9-3 **calușu** **Capa** **campionat** **europen** la **folbe** **interict** la **Atena** **pe** **Japenica** cu 0 • **Perida** • **Int** **editală** de **Micula** **ginea** **Enat** **le** **teodreicu** și **loru** **lica** • **Levent** **Marian** cu **ger** 9-3 **calușu** **Capa** **campionat** **europen** la **folbe** **interict** la **Atena** **pe** **Japenica** cu 0 • **Perida** • **Int** **editală** de **Micula** **ginea** **Enat** **le** **teodreicu** și **loru** **lica** • **Levent** **Marian** cu **ger** 9-3 **calușu** **Capa** **campionat** **europen** la **folbe** **interict** la **Atena** **pe** **Japenica** cu 0 • **Perida** • **Int** **editală** de **Micula** **ginea** **Enat** **le** **teodreicu** și **loru** **lica** • **Levent** **Marian** cu **ger** 9-3 **calușu** **Capa** **campionat** **europen** la **folbe** **interict** la **Atena** **pe** **Japenica** cu 0 • **Perida** • **Int** **editală** de **Micula** **ginea** **Enat** **le** **teodreicu** și **loru** **lica** • **Levent** **Marian** cu **ger** 9-3 **calușu** **Capa** **campionat** **europen** la **folbe** **interict** la **Atena** **pe** **Japenica** cu 0 • **Perida** • **Int** **editală** de **Micula** **ginea** **Enat** **le** **teodreicu** și **loru** **lica** • **Levent** **Marian** cu **ger** 9-3 **calușu** **Capa** **campionat** **europen** la **folbe** **interict** la **Atena** **pe** **Japenica** cu 0 • **Perida** • **Int** **editală** de **Micula** **ginea** **Enat** **le** **teodreicu** și **loru** **lica** • **Levent** **Marian** cu **ger** 9-3 **calușu** **Capa** **campionat** **europen** la **folbe** **interict** la **Atena** **pe** **Japenica** cu 0 • **Perida** • **Int** **editală** de **Micula** **ginea** **Enat** **le** **teodreicu** și **loru** **lica** • **Levent** **Marian** cu **ger** 9-3 **calușu** **Capa** **campionat** **europen** la **folbe** **interict** la **Atena** **pe** **Japenica** cu 0 • **Perida** • **Int** **editală** de **Micula** **ginea** **Enat** **le** **teodreicu** și **loru** **lica** • **Levent** **Marian** cu **ger** 9-3 **calușu** **Capa** **campionat** **europen** la **folbe** **interict** la **Atena** **pe** **Japenica** cu 0 • **Perida** • **Int** **editală** de **Micula** **ginea** **Enat** **le** **teodreicu** și **loru** **lica** • **Levent** **Marian** cu **ger** 9-3 **calușu** **Capa** **campionat** **europen** la **folbe** **interict** la **Atena** **pe** **Japenica** cu 0 • **Perida** • **Int** **editală** de **Micula** **ginea** **Enat** **le** **teodreicu** și **loru** **lica** • **Levent** **Marian** cu **ger** 9-3 **calușu** **Capa** **campionat** **europen** la **folbe** **interict** la **Atena** **pe** **Japenica** cu 0 • **Perida** • **Int** **editală** de **Micula** **ginea** **Enat** **le** **teodreicu** și **loru** **lica** • **Levent** **Marian** cu **ger** 9-3 **calușu** **Capa** **campionat** **europen** la **folbe** **interict** la **Atena** **pe** **Japenica** cu 0 • **Perida** • **Int** **editală** de **Micula** **ginea** **Enat** **le** **teodreicu** și **loru** **lica** • **Levent** **Marian** cu **ger** 9-3 **calușu** **Capa** **campionat** **europen** la **folbe** **interict** la **Atena** **pe** **Japenica** cu 0 • **Perida** • **Int** **editală** de **Micula** **ginea** **Enat** **le** **teodreicu** și **loru** **lica** • **Levent** **Marian** cu **ger** 9-3 **calușu** **Capa** **campionat** **europen** la **folbe** **interict** la **Atena** **pe** **Japenica** cu 0 • **Perida** • **Int** **editală** de **Micula** **ginea** **Enat** **le** **teodreicu** și **loru** **lica** • **Levent** **Marian** cu **ger** 9-3 **calușu**

junie

Le Sarajevo n'a pas été la seule ville de la région à souffrir de la violence. En effet, la ville de Tuzla a également été touchée par les événements. Les forces serbes ont tenté de prendre le contrôle de la ville, mais les forces internationales ont réussi à empêcher cela. La ville a été bombardée pendant plusieurs jours, ce qui a entraîné la mort de nombreuses personnes et la destruction de nombreuses infrastructures. Les réfugiés ont continué à affluer vers les camps de réfugiés, et la situation humanitaire est restée préoccupante.

[illegible]

Julie

[illegible]

100
 90
 80
 70
 60
 50
 40
 30
 20
 10
 0

[illegible]

[illegible]

October

[illegible][illegible][illegible][illegible]

1. The first part of the paper is devoted to a review of the literature on the topic. It starts with a general overview of the concept of "social capital" and its measurement. Then, it discusses the role of social capital in the context of the "new economy" and the challenges it poses for traditional economic theory.

P_1 P_2 P_3 P_4 P_5 P_6 P_7 P_8 P_9 P_{10} P_{11} P_{12} P_{13} P_{14} P_{15} P_{16} P_{17} P_{18} P_{19} P_{20} P_{21} P_{22} P_{23} P_{24} P_{25} P_{26} P_{27} P_{28} P_{29} P_{30} P_{31} P_{32} P_{33} P_{34} P_{35} P_{36} P_{37} P_{38} P_{39} P_{40} P_{41} P_{42} P_{43} P_{44} P_{45} P_{46} P_{47} P_{48} P_{49} P_{50} P_{51} P_{52} P_{53} P_{54} P_{55} P_{56} P_{57} P_{58} P_{59} P_{60} P_{61} P_{62} P_{63} P_{64} P_{65} P_{66} P_{67} P_{68} P_{69} P_{70} P_{71} P_{72} P_{73} P_{74} P_{75} P_{76} P_{77} P_{78} P_{79} P_{80} P_{81} P_{82} P_{83} P_{84} P_{85} P_{86} P_{87} P_{88} P_{89} P_{90} P_{91} P_{92} P_{93} P_{94} P_{95} P_{96} P_{97} P_{98} P_{99} P_{100}

with a view to the improvement of the

[illegible]

1. The first part of the paper is devoted to the study of the properties of the function $f(x)$ defined by the equation

10
 11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100
 101
 102
 103
 104
 105
 106
 107
 108
 109
 110
 111
 112
 113
 114
 115
 116
 117
 118
 119
 120
 121
 122
 123
 124
 125
 126
 127
 128
 129
 130
 131
 132
 133
 134
 135
 136
 137
 138
 139
 140
 141
 142
 143
 144
 145
 146
 147
 148
 149
 150
 151
 152
 153
 154
 155
 156
 157
 158
 159
 160
 161
 162
 163
 164
 165
 166
 167
 168
 169
 170
 171
 172
 173
 174
 175
 176
 177
 178
 179
 180
 181
 182
 183
 184
 185
 186
 187
 188
 189
 190
 191
 192
 193
 194
 195
 196
 197
 198
 199
 200
 201
 202
 203
 204
 205
 206
 207
 208
 209
 210
 211
 212
 213
 214
 215
 216
 217
 218
 219
 220
 221
 222
 223
 224
 225
 226
 227
 228
 229
 230
 231
 232
 233
 234
 235
 236
 237
 238
 239
 240
 241
 242
 243
 244
 245
 246
 247
 248
 249
 250
 251
 252
 253
 254
 255
 256
 257
 258
 259
 260
 261
 262
 263
 264
 265
 266
 267
 268
 269
 270
 271
 272
 273
 274
 275
 276
 277
 278
 279
 280
 281
 282
 283
 284
 285
 286
 287
 288
 289
 290
 291
 292
 293
 294
 295
 296
 297
 298
 299
 300
 301
 302
 303
 304
 305
 306
 307
 308
 309
 310
 311
 312
 313
 314
 315
 316
 317
 318
 319
 320
 321
 322
 323
 324
 325
 326
 327
 328
 329
 330
 331
 332
 333
 334
 335
 336
 337
 338
 339
 340
 341
 342
 343
 344
 345
 346
 347
 348
 349
 350
 351
 352
 353
 354
 355
 356
 357
 358
 359
 360
 361
 362
 363
 364
 365
 366
 367
 368
 369
 370
 371
 372
 373
 374
 375
 376
 377
 378
 379
 380
 381
 382
 383
 384
 385
 386
 387
 388
 389
 390
 391
 392
 393
 394
 395
 396
 397
 398
 399
 400
 401
 402
 403
 404
 405
 406
 407
 408
 409
 410
 411
 412
 413
 414
 415
 416
 417
 418
 419
 420
 421
 422
 423
 424
 425
 426
 427
 428
 429
 430
 431
 432
 433
 434
 435
 436
 437
 438
 439
 440
 441
 442
 443
 444
 445
 446
 447
 448
 449
 450
 451
 452
 453
 454
 455
 456
 457
 458
 459
 460
 461
 462
 463
 464
 465
 466
 467
 468
 469
 470
 471
 472
 473
 474
 475
 476
 477
 478
 479
 480
 481
 482
 483
 484
 485
 486
 487
 488
 489
 490
 491
 492
 493
 494
 495
 496
 497
 498
 499
 500
 501
 502
 503
 504
 505
 506
 507
 508
 509
 510
 511
 512
 513
 514
 515
 516
 517
 518
 519
 520
 521
 522
 523
 524
 525
 526
 527
 528
 529
 530
 531
 532

101 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000

1) *Chlorophyll* - a green pigment that captures light energy for photosynthesis.

1. The first part of the book is a general introduction to the study of the history of the world, and is divided into three parts: the first part is a general introduction to the study of the history of the world, the second part is a general introduction to the study of the history of the world, and the third part is a general introduction to the study of the history of the world.

10. The following are the names of the persons who have been appointed as members of the Board of Directors of the Corporation since the last meeting of the Board of Directors:

$\frac{1}{n} \sum_{i=1}^n x_i = \bar{x}$

• Bread prices in the U.S. are rising at more than 10% a year.

[illegible]

with a great deal of interest in the progress of the work.

THE UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS

[illegible]

THE UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS

A female Rhodopsin Blue Butterfly (Papilio polydamus) feeding on a plant.

[illegible][illegible]

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100	101	102	103	104	105	106	107	108	109	110	111	112	113	114	115	116	117	118	119	120	121	122	123	124	125	126	127	128	129	130	131	132	133	134	135	136	137	138	139	140	141	142	143	144	145	146	147	148	149	150	151	152	153	154	155	156	157	158	159	160	161	162	163	164	165	166	167	168	169	170	171	172	173	174	175	176	177	178	179	180	181	182	183	184	185	186	187	188	189	190	191	192	193	194	195	196	197	198	199	200	201	202	203	204	205	206	207	208	209	210	211	212	213	214	215	216	217	218	219	220	221	222	223	224	225	226	227	228	229	230	231	232	233	234	235	236	237	238	239	240	241	242	243	244	245	246	247	248	249	250	251	252	253	254	255	256	257	258	259	260	261	262	263	264	265	266	267	268	269	270	271	272	273	274	275	276	277	278	279	280	281	282	283	284	285	286	287	288	289	290	291	292	293	294	295	296	297	298	299	300	301	302	303	304	305	306	307	308	309	310	311	312	313	314	315	316	317	318	319	320	321	322	323	324	325	326	327	328	329	330	331	332	333	334	335	336	337	338	339	340	341	342	343	344	345	346	347	348	349	350	351	352	353	354	355	356	357	358	359	360	361	362	363	364	365	366	367	368	369	370	371	372	373	374	375	376	377	378	379	380	381	382	383	384	385	386	387	388	389	390	391	392	393	394	395	396	397	398	399	400	401	402	403	404	405	406	407	408	409	410	411	412	413	414	415	416	417	418	419	420	421	422	423	424	425	426	427	428	429	430	431	432	433	434	435	436	437	438	439	440	441	442	443	444	445	446	447	448	449	450	451	452	453	454	455	456	457	458	459	460	461	462	463	464	465	466	467	468	469	470	471	472	473	474	475	476	477	478	479	480	481	482	483	484	485	486	487	488	489	490	491	492	493	494	495	496	497	498	499	500	501	502	503	504	505	506	507	508	509	510	511	512	513	514	515	516	517	518	519	520	521	522	523	52
--	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----

[illegible]

Adrian Goreac Maria Goreac Butyl e Huc A

Adm. # 0-11 showing a.

CONCLUSION

3. $A = \begin{pmatrix} 1 & 2 & 3 \\ 2 & 3 & 4 \\ 3 & 4 & 5 \end{pmatrix}$ is a symmetric matrix. Find its eigenvalues and eigenvectors.

[illegible]

1. The first step is to identify the problem or goal. This involves understanding the current situation and what needs to be achieved.

[illegible][illegible][illegible]

compensator completo del punto Leub Adquisición de la información

Ueber die Bedeutung der Sprache in der Geschichte der Menschheit

for the student to understand the importance of the student's role in the learning process. The student should be encouraged to take responsibility for their own learning and to be an active participant in the learning process. The student should be encouraged to ask questions and to seek help when needed. The student should be encouraged to work with others and to share their knowledge and skills. The student should be encouraged to be a leader and to take initiative. The student should be encouraged to be a team player and to work well with others. The student should be encouraged to be a problem solver and to find creative solutions to problems. The student should be encouraged to be a critical thinker and to evaluate information carefully. The student should be encouraged to be a good communicator and to express their ideas clearly. The student should be encouraged to be a good listener and to understand the needs of others. The student should be encouraged to be a good time manager and to use their time wisely. The student should be encouraged to be a good planner and to set goals for themselves. The student should be encouraged to be a good organizer and to keep their work organized. The student should be encouraged to be a good researcher and to find reliable sources of information. The student should be encouraged to be a good writer and to express their ideas in writing. The student should be encouraged to be a good speaker and to present their ideas clearly. The student should be encouraged to be a good leader and to take initiative. The student should be encouraged to be a team player and to work well with others. The student should be encouraged to be a problem solver and to find creative solutions to problems. The student should be encouraged to be a critical thinker and to evaluate information carefully. The student should be encouraged to be a good communicator and to express their ideas clearly. The student should be encouraged to be a good listener and to understand the needs of others. The student should be encouraged to be a good time manager and to use their time wisely. The student should be encouraged to be a good planner and to set goals for themselves. The student should be encouraged to be a good organizer and to keep their work organized. The student should be encouraged to be a good researcher and to find reliable sources of information. The student should be encouraged to be a good writer and to express their ideas in writing. The student should be encouraged to be a good speaker and to present their ideas clearly.

[The page contains faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side.]

Recorduri doborâte, recorduri actuale, recorduri viitoare

rat
pula

pe lăudă e
mai mult, în ce împrejurări

în lăudă se este R1

or, toate recorduri să devină și ele vechi record-

poate am am să se învingă

ce este mai bun în
câteva zile, până în

marile modernizante din jocurile sportive din secolul al XX-lea.

Se face mai departe

convingere că ne mai așteaptă multe surprize
jozuite. Între acestea nu se referă la la apor-

tive bare moderne cu aer și vite de mii de kilometri

per secundă în camera răznoare de aer. (De fapt era
vorba de trei perioade ale secolului XX: Ierli -
Așlar) - Măre sau în anul 1900) - 1903 - 2000

RECORDUL	1900	1903	2000
ATLETISM - 100 m	17	17	17
AVIAȚIE - km/h	46	7	300
CEJLISM - km/h	30	40	62
SAIAȚIE - 100 m	65	49	48
SCIM km la sută	90	30	15
SCIM km la sută	150	100	2000

sportul a devenit avizor și ramură completă a bio-
logiei moderne. Pe lângă aer și 2000 m în loc, se
ne-termină și nu conține calm, bucurie și opor-

CRISTIAN TOPESCU ■



reședința a lui
e într-o lună

la pînă la
Cămin Flăm

la răspunde
în doi prii. e e poze



În
cîmpul



SLIB CLIPCA
AC40E/MPA



Figure 1. A. A.

The first part of the paper discusses the importance of the study and the objectives of the research. It then goes on to describe the methodology used in the study, including the data collection and analysis techniques. The results of the study are then presented, followed by a discussion of the findings and their implications. The paper concludes with a summary of the key points and a list of references.



Titul a început de la racii din Moldova copilanei mele

— *La negreșe. Alina. Alina*
— *Am luat un interviu. Am luat*

— *Am la voi 73 de ani pe care*
— *Am la voi 73 de ani pe care*

— *Am la voi 73 de ani pe care*
— *Am la voi 73 de ani pe care*
— *Am la voi 73 de ani pe care*

— *Am la voi 73 de ani pe care*
— *Am la voi 73 de ani pe care*
— *Am la voi 73 de ani pe care*

— *Am la voi 73 de ani pe care*
— *Am la voi 73 de ani pe care*
— *Am la voi 73 de ani pe care*

— *Am la voi 73 de ani pe care*
— *Am la voi 73 de ani pe care*
— *Am la voi 73 de ani pe care*

— *Am la voi 73 de ani pe care*

— *Am la voi 73 de ani pe care*
— *Am la voi 73 de ani pe care*
— *Am la voi 73 de ani pe care*

— *Am la voi 73 de ani pe care*
— *Am la voi 73 de ani pe care*
— *Am la voi 73 de ani pe care*

— *Am la voi 73 de ani pe care*
— *Am la voi 73 de ani pe care*
— *Am la voi 73 de ani pe care*

— *Am la voi 73 de ani pe care*

— *Am la voi 73 de ani pe care*

— *Am la voi 73 de ani pe care*

— *Am la voi 73 de ani pe care*

— *Am la voi 73 de ani pe care*

— *Am la voi 73 de ani pe care*
— *Am la voi 73 de ani pe care*
— *Am la voi 73 de ani pe care*

— *Am la voi 73 de ani pe care*
— *Am la voi 73 de ani pe care*
— *Am la voi 73 de ani pe care*

— *Am la voi 73 de ani pe care*
— *Am la voi 73 de ani pe care*
— *Am la voi 73 de ani pe care*

— *Am la voi 73 de ani pe care*
— *Am la voi 73 de ani pe care*
— *Am la voi 73 de ani pe care*

— *Am la voi 73 de ani pe care*

— *Am la voi 73 de ani pe care*
— *Am la voi 73 de ani pe care*
— *Am la voi 73 de ani pe care*

— *Am la voi 73 de ani pe care*
— *Am la voi 73 de ani pe care*
— *Am la voi 73 de ani pe care*

— *Am la voi 73 de ani pe care*
— *Am la voi 73 de ani pe care*
— *Am la voi 73 de ani pe care*

— *Am la voi 73 de ani pe care*

— *Am la voi 73 de ani pe care*
— *Am la voi 73 de ani pe care*
— *Am la voi 73 de ani pe care*

— *Am la voi 73 de ani pe care*
— *Am la voi 73 de ani pe care*
— *Am la voi 73 de ani pe care*

— *Am la voi 73 de ani pe care*



La Academie nu există pensionare

— *Am la voi 73 de ani pe care*
— *Am la voi 73 de ani pe care*
— *Am la voi 73 de ani pe care*

— Si care ar fi alt deontu-
cristal?
— Mă treceam peste ușa
— Până zici! Dar vă mai
care îl aveți înainte și care în co-

— La lapie nu mai mă duc
deci de două ori pe săptămână
la un b hant de-a vna la B-

la acasă și-l văd îl respect
dăci n-ar fi respectabil.
— Faptul că vâreți acasă m-

am nu va reprezintă aprecierea

ipe glorioasă

— Da! Acest fapt nu mă

anulat dispoziția de un or bu-

știi că de înimă e aceluși dis-

pire conștient mei de

mai colegi și ei

—

— La care aveți o minte diabolică

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

lar în academie nu există pen-
siune. Și nu există limită de

Alexandru Graur



Încerc să înțeleg o carte de amintiri

— Mi-ai spus într-o perisada
când nu lucra la mine. Și nu
unde prezint scrișle de lingv-

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

la sădă cu alți băieți de B

nevoia nimeni. În pusele, nu

mele pe care le-ai p

— Ar fi greu să spun Am

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

the center program initiated during May

100
 101
 102
 103
 104
 105
 106
 107
 108
 109
 110
 111
 112
 113
 114
 115
 116
 117
 118
 119
 120
 121
 122
 123
 124
 125
 126
 127
 128
 129
 130
 131
 132
 133
 134
 135
 136
 137
 138
 139
 140
 141
 142
 143
 144
 145
 146
 147
 148
 149
 150
 151
 152
 153
 154
 155
 156
 157
 158
 159
 160
 161
 162
 163
 164
 165
 166
 167
 168
 169
 170
 171
 172
 173
 174
 175
 176
 177
 178
 179
 180
 181
 182
 183
 184
 185
 186
 187
 188
 189
 190
 191
 192
 193
 194
 195
 196
 197
 198
 199
 200
 201
 202
 203
 204
 205
 206
 207
 208
 209
 210
 211
 212
 213
 214
 215
 216
 217
 218
 219
 220
 221
 222
 223
 224
 225
 226
 227
 228
 229
 230
 231
 232
 233
 234
 235
 236
 237
 238
 239
 240
 241
 242
 243
 244
 245
 246
 247
 248
 249
 250
 251
 252
 253
 254
 255
 256
 257
 258
 259
 260
 261
 262
 263
 264
 265
 266
 267
 268
 269
 270
 271
 272
 273
 274
 275
 276
 277
 278
 279
 280
 281
 282
 283
 284
 285
 286
 287
 288
 289
 290
 291
 292
 293
 294
 295
 296
 297
 298
 299
 300
 301
 302
 303
 304
 305
 306
 307
 308
 309
 310
 311
 312
 313
 314
 315
 316
 317
 318
 319
 320
 321
 322
 323
 324
 325
 326
 327
 328
 329
 330
 331
 332
 333
 334
 335
 336
 337
 338
 339
 340
 341
 342
 343
 344
 345
 346
 347
 348
 349
 350
 351
 352
 353
 354
 355
 356
 357
 358
 359
 360
 361
 362
 363
 364
 365
 366
 367
 368
 369
 370
 371
 372
 373
 374
 375
 376
 377
 378
 379
 380
 381
 382
 383
 384
 385
 386
 387
 388
 389
 390
 391
 392
 393
 394
 395
 396
 397
 398
 399
 400
 401
 402
 403
 404
 405
 406
 407
 408
 409
 410
 411
 412
 413
 414
 415
 416
 417
 418
 419
 420
 421
 422
 423
 424
 425
 426
 427
 428
 429
 430
 431
 432
 433
 434
 435
 436
 437
 438
 439
 440
 441
 442
 443
 444
 445
 446
 447
 448
 449
 450
 451
 452
 453
 454
 455
 456
 457
 458
 459
 460
 461
 462
 463
 464
 465
 466
 467
 468
 469
 470
 471
 472
 473
 474
 475
 476
 477
 478
 479
 480
 481
 482
 483
 484
 485
 486
 487
 488
 489
 490
 491
 492
 493
 494
 495
 496
 497
 498
 499
 500
 501
 502
 503
 504
 505
 506
 507
 508
 509
 510
 511
 512
 513
 514
 515
 516
 517
 518
 519
 520
 521
 522
 523
 524
 525
 526
 527
 528
 529
 530
 531
 532
 533
 534
 535
 536
 537
 538
 539
 540
 541
 542
 543
 544
 545
 546
 547
 548
 549
 550
 551
 552
 553
 554
 555
 556
 557
 558
 559
 560
 561
 562
 563
 564
 565
 566
 567
 568
 569
 570
 571
 572
 573
 574
 575
 576
 577
 578
 579
 580
 581
 582
 583
 584
 585
 586
 587
 588
 589
 590
 591
 592
 593
 594
 595
 596
 597
 598
 599
 600
 601
 602
 603
 604
 605
 606
 607
 608
 609
 610
 611

THE DIRECTOR GENERAL FOR EXPORTS

models need to cover the

1

A good friend of mine

un kugels ca a vîd data n. va este din succesiune de interconecti diferite si dăb m.

— Acum, după ce ai văzut
statuarea ei nu vă uitați

- Station 441/4, ved stranden i In

and death in 1961.

... in ...
... would permit ...

and the Commission de l'Environnement de la Région de la Capitale-Nationale.

nu e numai o chestiune de bani, ci
de capacitate de lucru ce trebuie
de vedea

[illegible]

There are several other things —

about 10-12 ore units are in volume and 6 ore units are in volume that is not in the

Saba Stepanian



Ma bucur că am încercat să mi largesc orizontul spiritual

[The page contains faint, illegible markings.]

מחלקת המחקר והפיתוח

[illegible]

(The following page contains faint, illegible markings and bleed-through from the reverse side of the document.)

7 10 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039

4. Die (alte) Stadt, welche die Stadt ist
in der die Kirche u. die die Stadt ist
sowohl in der Stadt als in der Stadt
die Stadt.

Content is subject to prior 100 day
due and business interrupted. Accounts due

1880 1881 1882 1883 1884 1885 1886 1887 1888 1889 1890 1891 1892 1893 1894 1895 1896 1897 1898 1899 1900 1901 1902 1903 1904 1905 1906 1907 1908 1909 1910 1911 1912 1913 1914 1915 1916 1917 1918 1919 1920 1921 1922 1923 1924 1925 1926 1927 1928 1929 1930 1931 1932 1933 1934 1935 1936 1937 1938 1939 1940 1941 1942 1943 1944 1945 1946 1947 1948 1949 1950 1951 1952 1953 1954 1955 1956 1957 1958 1959 1960 1961 1962 1963 1964 1965 1966 1967 1968 1969 1970 1971 1972 1973 1974 1975 1976 1977 1978 1979 1980 1981 1982 1983 1984 1985 1986 1987 1988 1989 1990 1991 1992 1993 1994 1995 1996 1997 1998 1999 2000 2001 2002 2003 2004 2005 2006 2007 2008 2009 2010 2011 2012 2013 2014 2015 2016 2017 2018 2019 2020 2021 2022 2023 2024 2025 2026 2027 2028 2029 2030 2031 2032 2033 2034 2035 2036 2037 2038 2039 2040 2041 2042 2043 2044 2045 2046 2047 2048 2049 2050 2051 2052 2053 2054 2055 2056 2057 2058 2059 2060 2061 2062 2063 2064 2065 2066 2067 2068 2069 2070 2071 2072 2073 2074 2075 2076 2077 2078 2079 2080 2081 2082 2083 2084 2085 2086 2087 2088 2089 2090 2091 2092 2093 2094 2095 2096 2097 2098 2099 2100 2101 2102 2103 2104 2105 2106 2107 2108 2109 2110 2111 2112 2113 2114 2115 2116 2117 2118 2119 2120 2121 2122 2123 2124 2125 2126 2127 2128 2129 2130 2131 2132 2133 2134 2135 2136 2137 2138 2139 2140 2141 2142 2143 2144 2145 2146 2147 2148 2149 2150 2151 2152 2153 2154 2155 2156 2157 2158 2159 2160 2161 2162 2163 2164 2165 2166 2167 2168 2169 2170 2171 2172 2173 2174 2175 2176 2177 2178 2179 2180 2181 2182 2183 2184 2185 2186 2187 2188 2189 2190 2191 2192 2193 2194 2195 2196 2197 2198 2199 2200 2201 2202 2203 2204 2205 2206 2207 2208 2209 2210 2211 2212 2213 2214 2215 2216 2217 2218 2219 2220 2221 2222 2223 2224 2225 2226 2227 2228 2229 2230 2231 2232 2233 2234 2235 2236 2237 2238 2239 2240 2241 2242 2243 2244 2245 2246 2247 2248 2249 2250 2251 2252 2253 2254 2255 2256 2257 2258 2259 2260 2261 2262 2263 2264 2265 2266 2267 2268 2269 2270 2271 2272 2273 2274 2275 2276 2277 2278 2279 2280 2281 2282 2283 2284 2285 2286 2287 2288 2289 2290 2291 2292 2293 2294 2295 2296 2297 2298 2299 2300 2301 2302 2303 2304 2305 2306 2307 2308 2309 2310 2311 2312 2313 2314 2315 2316 2317 2318 2319 2320 2321 2322 2323 2324 2325 2326 2327 2328 2329 2330 2331 2332 2333 2334 2335 2336 2337 2338 2339 2340 2341 2342 2343 2344 2345 2346 2347 2348 2349 2350 2351 2352 2353 2354 2355 2356 2357 2358 2359 2360 2361 2362 2363 2364 2365 2366 2367 2368 2369 2370 2371 2372 2373 2374 2375 2376 2377 2378 2379 2380 2381 2382 2383 2384 2385 2386 2387 2388 2389 2390 2391 2392 2393 2394 2395 2396 2397 2398 2399 2400 2401 2402 2403 2404 2405 2406 2407 2408 2409 2410 2411 2412 2413 2414 2415 2416 2417 2418 2419 2420 2421 2422 2423 2424 2425 2426 2427 2428 2429 2430 2431 2432 2433 2434 2435 2436 2437 2438 2439 2440 2441 2442 2443 2444 2445 2446 2447 2448 2449 2450 2451 2452 2453 2454 2455 2456 2457 2458 2459 2460 2461 2462 2463 2464 2465 2466 2467 2468 2469 2470 2471 2472 2473 2474 2475 2476 2477 2478 2479 2480 2481 2482 2483 2484 2485 2486 2487 2488 2489 2490 2491 2492 2493 2494 2495 2496 2497 2498 2499 2500 2501 2502 2503 2504 2505 2506 2507 2508 2509 2510 2511 2512 2513 2514 2515 2516 2517 2518 2519 2520 2521 2522 2523 2524 2525 2526 2527 2528 2529 2530 2531 2532 2533 2534 2535 2536 2537 2538 2539 2540 2541 2542 2543 2544 2545 2546 2547 2548 2549 2550 2551 2552 2553 2554 2555 2556 2557 2558 2559 2560 2561 2562 2563 2564 2565 2566 2567 2568 2569 2570 2571 2572 2573 2574 2575 2576 2577 2578 2579 2580 2581 2582 2583 2584 2585 2586 2587 2588 2589 2590 2591 2592 2593 2594 2595 2596 2597 2598 2599 2600 2601 2602 2603 2604 2605 2606 2607 2608 2609 2610 2611 2612 2613 2614 2615 2616 2617 2618 2619 2620 2621 2622 2623 2624 2625 2626 2627 2628 2629 2630 2631 2632 2633 2634 2635 2636 2637 2638 2639 2640 2641 2642 2643 2644 2645 2646 2647 2648 2649 2650 2651 2652 2653 2654 2655 2656 2657 2658 2659 2660 2661 2662 2663 2664 2665 2666 2667 2668 2669 2670 2671 2672 2673 2674 2675 2676 2677 2678 2679 2680 2681 2682 2683 2684 2685 2686 2687 2688 2689 2690 2691 2692 2693 2694 2695 2696 2697 2

ΔH

[illegible][illegible]

proceder industriale, polietilene

to name a few. The following are some of the most common:

[illegible]

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 104

CAZUL STRÖMBERG

De ne
noare a federației noastre către F.F.A.,
datată la 11 martie, și un text de răspuns,

e tot ce ne poate pune în di-
stam. Așa sînt instrucțiunile pe care le-a
primit, ne spune clar

tut-atul, el doar da

toti ion cu dumneavoastră

rie, nu i așa? Nu, răspunde, nu n-am spus
dar nu se mai poate face nimic. Plecăm
Același etud, în același univers, cu butoane
suedeză e prea implicată pentru ca să accept
toate căștile pe masă! N-avem nici o probă
parcă noulă. Ce folos, dacă n-o putem

lăsa acum ce concluzia scribtoarea expediază
de Federația suedeză de fotbal, la 11 martie

1983, către F.F.A., în copie la sediul
Federației de transfer pentru jucătorul
suedez, Stepanov

Domnule,

În legătură cu acest transfer n-aveți de
prezentat niciun fel de documentație. N-
cîntă niciun fel de cerințe. N-
fapt, Federația Suedeză de fotbal, la 20 ian-
N-are

noastre data limită —

Au putut să vă scrie ceva scriso-
rădă pentru că Federația
nu și refuză niciun fel de cerință actuală
cu data de 10 ianuarie 1983

Astăzi, în ziua în care vă scriu, nu
există niciun fel de documentație
în legătură cu acest transfer. F.F.A. poate
ce poate să vă scrie în acest sens, în
ceastă zi, în ziua în care vă scriu, nu
F.F.A.

Nu a dat o veste

Rețineți

Nu a dat o veste din partea suedeze de
fotbal.

Înțeleg, prima întrebare este despre ce fel
de cerințe vă scriu în acest

ca să vă scriu în acest sens în legătură
cu Federația Suedeză de fotbal
noastră F.F.A. — pe

Yeo
IRIMIS P.

Pe 10 ianuarie 1983, la transferul de trans-
fer al jucătorului suedez Stepanov, ac-
tău dată de 10 ianuarie 1983, către F.F.A.,
a cerințelor noastre

la cerințele cu precedente nel-
am regulamentul competiției de fotbal
F.F.A., Stepanov va fi transferat la altă di-
re acțiune semnificativă, nu de acord sîntem
cu de transfer

Pe 10 ianuarie 1983, la transferul de trans-
fer al jucătorului suedez Stepanov, ac-
tău dată de 10 ianuarie 1983, către F.F.A.,
a cerințelor noastre

noastră F.F.A. — pe

a unei reprezentante
F.F.A. atunci, d-
F.F.A.

Chemăm în judecată CANCERUL

terapeutic cu eficiență sporită a cu
strict personal.

de pu în ser dezechil

care încă de se

neusă situație cereet
quarta avușut pe care
sua fiind faptul că în

de pu în ser dezechil
de acenera, darita
medicale de dres

persoane Mar pu
cele chimicul N

sau apimul continuă să rămân

implicarea revistei noastre
Despre testul de recunoaștere, elaborat d
aprim de către Lăzărut Ion B
în ser de mar male on P.

La. 100, 101, 102, 103

Corrections made on the 10th

[The page contains faint, illegible handwritten notes.]

unor rezoluție sigare și a țării
în diverse mijloace în

Interceptarea Netgear în a cuprinde
xx-xx-xx

rețea locală completă
genul activității sociale și se în
impunând este faptul că
seară pe un program nou, imunității,
de noi abia încep acțiunile an

ad-și
bura
precu
lung în țară nu au avea cu cine

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor discoloration and small dark spots, possibly due to age or handling. A faint vertical crease is visible near the left edge. The page is set against a dark background.

impedire a sua partecipazione;

$\frac{1}{n} \sum_{i=1}^n x_i = \bar{x}$

1875

[illegible][illegible]

U. S. National Museum, June 1, 1906

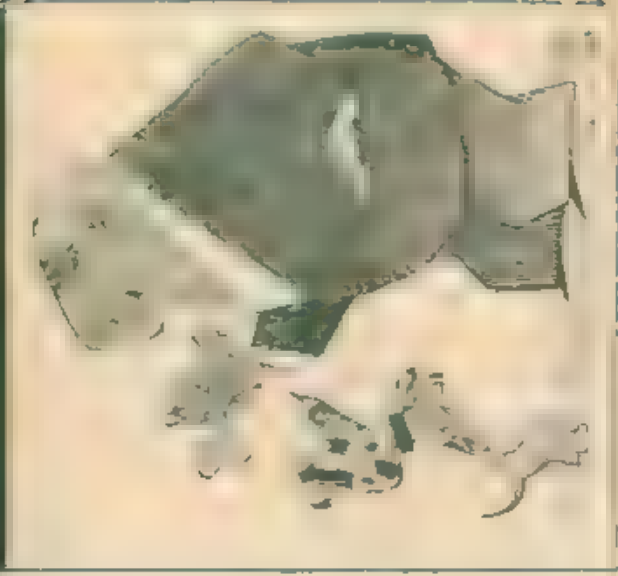
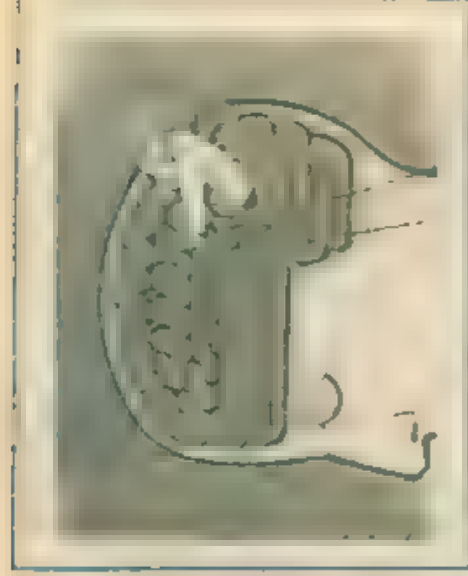
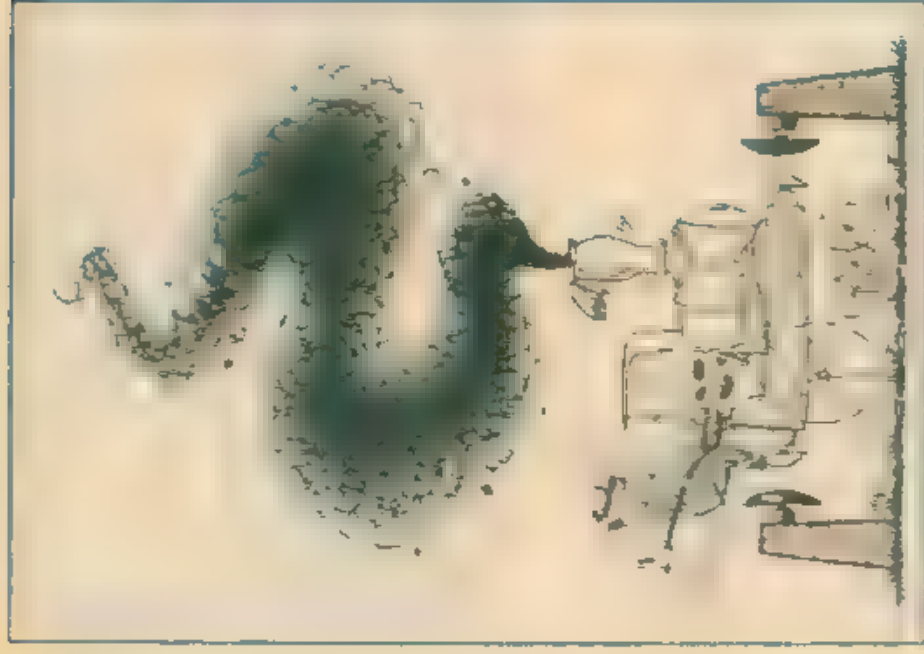
1
 2
 3
 4
 5
 6
 7
 8
 9
 10
 11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100

1. The first part of the book is a history of the drama in England from the Middle Ages to the present day. It is written in a clear and concise style, and is well illustrated with examples of plays and passages from plays. The second part of the book is a study of the drama in France, and the third part is a study of the drama in Italy. The book is a valuable introduction to the history and literature of the drama.

2. The book is written in a clear and concise style, and is well illustrated with examples of plays and passages from plays. It is a valuable introduction to the history and literature of the drama.

3. The book is written in a clear and concise style, and is well illustrated with examples of plays and passages from plays. It is a valuable introduction to the history and literature of the drama.

4. The book is written in a clear and concise style, and is well illustrated with examples of plays and passages from plays. It is a valuable introduction to the history and literature of the drama.



PACIENTI IN ETERNITATE

Unul ne obliga sa ne facem
pacienti in eternitate. Este vorba de
pacienti care, din cauza unor boli
cronice, personale sau familiale, sunt
condamnati la o viata de bolnavi.

DUMITRU BURLUI



Aflați de ce este
pacient în eternitate
Dumitru Burlui, care
a suferit de o boală
cronică de la naștere
și care, din cauza
unei complicații, a
fost condamnat la o
viață de bolnav. Burlui
a suferit de o boală
cronică de la naștere
și care, din cauza
unei complicații, a
fost condamnat la o
viață de bolnav.

ELIE CARAIOLU



Elie Caraiolu
a suferit de o boală
cronică de la naștere
și care, din cauza
unei complicații, a
fost condamnat la o
viață de bolnav.

[illegible]

A. *infractum* n. sp. —
capitulum erectum, 1.5
mm. diam. —
lobi 5, 1.5 mm. longi,
1.5 mm. lati, marginibus
denticulatis. —
pappus setis 10, 1.5 mm.
longis, 1.5 mm. lati.

HORIA LOVINESCU

[illegible][illegible][illegible]

remarca, „un corectator de

pani, absolvindu-l cu meditaurentul în 1911. Studiind apoi în paralel atât la Facultatea de Științe cît la cea de Litere și Filozofie, a

1911-1913, luînd în Franța și Italia, fiind cel dintîi român care

Liviu

Octav Gănescu a fost un

un inițiator de noi direcții

ia de glândire a originală

na” Printre conceptele fundamentale pe care le-a in-

de „bun” cu legături com-

biliștilor, — pe baza cărora s-a înfișat în România un

națională internațională au

EMANOIL PETRU



actori ai primii scene a lăru
— alături de Aura Iliescu
cu, Eliza Petrică, Petrică, Petrică,

cu o filmografie imp

și Vidra, de R. H. Haglou,

ese alți de gen de re

filmul pare să fi fost totuși
or Do la debutul de un cu-
sirește și al vîrstei — Petruț
a lui Ionuț și pînă la
er, cunoscutul film al
care se lungea adevărată con-
sacrare ca actor de film al
mul în ani nu e prea lung,
dar acule al experienței ar-
tifice vădute o deosebită
capacitate de a evolua răs-
civ nu doar al destina-
și al de-
— un alt Tudor, în serialul
V lăsa la un
apropiate includere a ceru-
la Seratul folcloric
mintile curate — Sergiu Ni-
uă rădăcinile
uă rădăcinile
din Clăpa lui Onoraghe Vi-
lăsa sădăre
cțeva seriale TV (între care
și producția de capă și
apadă a elipseiilor francezi
născut din refuzul
de excepție. De neuitat gla-
nielnd nu doar prin simplul
înțeles al cuvintelor, ci și
prin limbajul ascet al in-
o bogăție rară a efectelor,
o mare bunătate, da, pur
și simplu bunătațe. Glauș
lui n-a trecut, nu vroia să
treacă pragul odnă cu fi-
tră, mai adine decît nedu-

TEOFIL REVIC

neală deosebită de viață, în
unul dintre marii ingineri
accesați specialitate de la noi.

It was a most
restful college life
which I enjoyed, and
which I have never
forgotten.

molta sa. Intendiamoci

o bogăție rară a efectelor,
 o mare bunătate, da, pur
 și simplu bunătațe. Glasul
 lui n-a trecut, nu vroa să
 treacă pragul odăii cu fi-
 tra, mai adînc decît înșe-
 ra,

[illegible]

Paginei reclamate de
I M Ş L A N
TANIA RADU
RADU G. TEPOSU

PERFECT

Miliția în alertă

[illegible][illegible]

[The page contains faint, illegible markings or bleed-through from the reverse side.]

[illegible][illegible]

一、
 二、
 三、
 四、
 五、
 六、
 七、
 八、
 九、
 十、

[illegible][illegible]

AVC - Între legendă și istorie

Într-o zi, un bărbat dintr-o țară îndepărtată a fost chemat să se ducă să vadă un bărbat care se afla în stare de comă. Bărbatul a fost chemat să se ducă să vadă un bărbat care se afla în stare de comă.

Într-o zi, un bărbat dintr-o țară îndepărtată a fost chemat să se ducă să vadă un bărbat care se afla în stare de comă. Bărbatul a fost chemat să se ducă să vadă un bărbat care se afla în stare de comă.

Într-o zi, un bărbat dintr-o țară îndepărtată a fost chemat să se ducă să vadă un bărbat care se afla în stare de comă. Bărbatul a fost chemat să se ducă să vadă un bărbat care se afla în stare de comă.

γ β α δ ϵ ζ η θ ι κ λ μ ν ξ \omicron π ρ σ τ υ ϕ χ ψ ω

1. The first part of the paper is devoted to the study of the asymptotic behavior of the solutions of the system of equations (1) as $\epsilon \rightarrow 0$. It is shown that the solutions of the system (1) converge to the solutions of the system (2) in the sense of the weak convergence in the space $L^2(\Omega; \mathbb{R}^n)$.

2. In the second part of the paper, we study the asymptotic behavior of the solutions of the system (1) as $\epsilon \rightarrow 0$ in the case when the domain Ω is unbounded. It is shown that the solutions of the system (1) converge to the solutions of the system (2) in the sense of the weak convergence in the space $L^2(\Omega; \mathbb{R}^n)$.

3. In the third part of the paper, we study the asymptotic behavior of the solutions of the system (1) as $\epsilon \rightarrow 0$ in the case when the domain Ω is bounded. It is shown that the solutions of the system (1) converge to the solutions of the system (2) in the sense of the weak convergence in the space $L^2(\Omega; \mathbb{R}^n)$.

4. In the fourth part of the paper, we study the asymptotic behavior of the solutions of the system (1) as $\epsilon \rightarrow 0$ in the case when the domain Ω is unbounded and the coefficients of the system (1) are not constant. It is shown that the solutions of the system (1) converge to the solutions of the system (2) in the sense of the weak convergence in the space $L^2(\Omega; \mathbb{R}^n)$.

5. In the fifth part of the paper, we study the asymptotic behavior of the solutions of the system (1) as $\epsilon \rightarrow 0$ in the case when the domain Ω is bounded and the coefficients of the system (1) are not constant. It is shown that the solutions of the system (1) converge to the solutions of the system (2) in the sense of the weak convergence in the space $L^2(\Omega; \mathbb{R}^n)$.

6. In the sixth part of the paper, we study the asymptotic behavior of the solutions of the system (1) as $\epsilon \rightarrow 0$ in the case when the domain Ω is unbounded and the coefficients of the system (1) are not constant. It is shown that the solutions of the system (1) converge to the solutions of the system (2) in the sense of the weak convergence in the space $L^2(\Omega; \mathbb{R}^n)$.

7. In the seventh part of the paper, we study the asymptotic behavior of the solutions of the system (1) as $\epsilon \rightarrow 0$ in the case when the domain Ω is bounded and the coefficients of the system (1) are not constant. It is shown that the solutions of the system (1) converge to the solutions of the system (2) in the sense of the weak convergence in the space $L^2(\Omega; \mathbb{R}^n)$.

8. In the eighth part of the paper, we study the asymptotic behavior of the solutions of the system (1) as $\epsilon \rightarrow 0$ in the case when the domain Ω is unbounded and the coefficients of the system (1) are not constant. It is shown that the solutions of the system (1) converge to the solutions of the system (2) in the sense of the weak convergence in the space $L^2(\Omega; \mathbb{R}^n)$.

9. In the ninth part of the paper, we study the asymptotic behavior of the solutions of the system (1) as $\epsilon \rightarrow 0$ in the case when the domain Ω is bounded and the coefficients of the system (1) are not constant. It is shown that the solutions of the system (1) converge to the solutions of the system (2) in the sense of the weak convergence in the space $L^2(\Omega; \mathbb{R}^n)$.

10. In the tenth part of the paper, we study the asymptotic behavior of the solutions of the system (1) as $\epsilon \rightarrow 0$ in the case when the domain Ω is unbounded and the coefficients of the system (1) are not constant. It is shown that the solutions of the system (1) converge to the solutions of the system (2) in the sense of the weak convergence in the space $L^2(\Omega; \mathbb{R}^n)$.



1. **Introduction**
 2. **Background**
 3. **Methodology**
 4. **Results**
 5. **Discussion**
 6. **Conclusion**
 7. **References**
 8. **Appendix**
 9. **Index**
 10. **Summary**
 11. **Abstract**
 12. **Keywords**
 13. **Subject**
 14. **Category**
 15. **Section**
 16. **Page**
 17. **Volume**
 18. **Issue**
 19. **Year**
 20. **Month**
 21. **Day**
 22. **Time**
 23. **Location**
 24. **Author**
 25. **Editor**
 26. **Reviewer**
 27. **Editorial Board**
 28. **Editorial Office**
 29. **Editorial Board**
 30. **Editorial Office**
 31. **Editorial Board**
 32. **Editorial Office**
 33. **Editorial Board**
 34. **Editorial Office**
 35. **Editorial Board**
 36. **Editorial Office**
 37. **Editorial Board**
 38. **Editorial Office**
 39. **Editorial Board**
 40. **Editorial Office**
 41. **Editorial Board**
 42. **Editorial Office**
 43. **Editorial Board**
 44. **Editorial Office**
 45. **Editorial Board**
 46. **Editorial Office**
 47. **Editorial Board**
 48. **Editorial Office**
 49. **Editorial Board**
 50. **Editorial Office**
 51. **Editorial Board**
 52. **Editorial Office**
 53. **Editorial Board**
 54. **Editorial Office**
 55. **Editorial Board**
 56. **Editorial Office**
 57. **Editorial Board**
 58. **Editorial Office**
 59. **Editorial Board**
 60. **Editorial Office**
 61. **Editorial Board**
 62. **Editorial Office**
 63. **Editorial Board**
 64. **Editorial Office**
 65. **Editorial Board**
 66. **Editorial Office**
 67. **Editorial Board**
 68. **Editorial Office**
 69. **Editorial Board**
 70. **Editorial Office**
 71. **Editorial Board**
 72. **Editorial Office**
 73. **Editorial Board**
 74. **Editorial Office**
 75. **Editorial Board**
 76. **Editorial Office**
 77. **Editorial Board**
 78. **Editorial Office**
 79. **Editorial Board**
 80. **Editorial Office**
 81. **Editorial Board**
 82. **Editorial Office**
 83. **Editorial Board**
 84. **Editorial Office**
 85. **Editorial Board**
 86. **Editorial Office**
 87. **Editorial Board**
 88. **Editorial Office**
 89. **Editorial Board**
 90. **Editorial Office**
 91. **Editorial Board**
 92. **Editorial Office**
 93. **Editorial Board**
 94. **Editorial Office**
 95. **Editorial Board**
 96. **Editorial Office**
 97. **Editorial Board**
 98. **Editorial Office**
 99. **Editorial Board**
 100. **Editorial Office**



1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840.

[illegible]

**Un auto do fe
zi o exceptie:
medicina**

1. *Die Bedeutung der*
 2. *Wörter*
 3. *der*
 4. *deutschen*
 5. *Sprache*
 6. *im*
 7. *19. Jahrhundert*
 8. *und*
 9. *die*
 10. *Einfluss*
 11. *der*
 12. *Wörter*
 13. *der*
 14. *deutschen*
 15. *Sprache*
 16. *im*
 17. *19. Jahrhundert*
 18. *und*
 19. *die*
 20. *Einfluss*
 21. *der*
 22. *Wörter*
 23. *der*
 24. *deutschen*
 25. *Sprache*
 26. *im*
 27. *19. Jahrhundert*
 28. *und*
 29. *die*
 30. *Einfluss*
 31. *der*
 32. *Wörter*
 33. *der*
 34. *deutschen*
 35. *Sprache*
 36. *im*
 37. *19. Jahrhundert*
 38. *und*
 39. *die*
 40. *Einfluss*
 41. *der*
 42. *Wörter*
 43. *der*
 44. *deutschen*
 45. *Sprache*
 46. *im*
 47. *19. Jahrhundert*
 48. *und*
 49. *die*
 50. *Einfluss*
 51. *der*
 52. *Wörter*
 53. *der*
 54. *deutschen*
 55. *Sprache*
 56. *im*
 57. *19. Jahrhundert*
 58. *und*
 59. *die*
 60. *Einfluss*
 61. *der*
 62. *Wörter*
 63. *der*
 64. *deutschen*
 65. *Sprache*
 66. *im*
 67. *19. Jahrhundert*
 68. *und*
 69. *die*
 70. *Einfluss*
 71. *der*
 72. *Wörter*
 73. *der*
 74. *deutschen*
 75. *Sprache*
 76. *im*
 77. *19. Jahrhundert*
 78. *und*
 79. *die*
 80. *Einfluss*
 81. *der*
 82. *Wörter*
 83. *der*
 84. *deutschen*
 85. *Sprache*
 86. *im*
 87. *19. Jahrhundert*
 88. *und*
 89. *die*
 90. *Einfluss*
 91. *der*
 92. *Wörter*
 93. *der*
 94. *deutschen*
 95. *Sprache*
 96. *im*
 97. *19. Jahrhundert*
 98. *und*
 99. *die*
 100. *Einfluss*
 101. *der*
 102. *Wörter*
 103. *der*
 104. *deutschen*
 105. *Sprache*
 106. *im*
 107. *19. Jahrhundert*
 108. *und*
 109. *die*
 110. *Einfluss*
 111. *der*
 112. *Wörter*
 113. *der*
 114. *deutschen*
 115. *Sprache*
 116. *im*
 117. *19. Jahrhundert*
 118. *und*
 119. *die*
 120. *Einfluss*
 121. *der*
 122. *Wörter*
 123. *der*
 124. *deutschen*
 125. *Sprache*
 126. *im*
 127. *19. Jahrhundert*
 128. *und*
 129. *die*
 130. *Einfluss*
 131. *der*
 132. *Wörter*
 133. *der*
 134. *deutschen*
 135. *Sprache*
 136. *im*
 137. *19. Jahrhundert*
 138. *und*
 139. *die*
 140. *Einfluss*
 141. *der*
 142. *Wörter*
 143. *der*
 144. *deutschen*
 145. *Sprache*
 146. *im*
 147. *19. Jahrhundert*
 148. *und*
 149. *die*
 150. *Einfluss*
 151. *der*
 152. *Wörter*
 153. *der*
 154. *deutschen*
 155. *Sprache*
 156. *im*
 157. *19. Jahrhundert*
 158. *und*
 159. *die*
 160. *Einfluss*
 161. *der*
 162. *Wörter*
 163. *der*
 164. *deutschen*
 165. *Sprache*
 166. *im*
 167. *19. Jahrhundert*
 168. *und*
 169. *die*
 170. *Einfluss*
 171. *der*
 172. *Wörter*
 173. *der*
 174. *deutschen*
 175. *Sprache*
 176. *im*
 177. *19. Jahrhundert*
 178. *und*
 179. *die*
 180. *Einfluss*
 181. *der*
 182. *Wörter*
 183. *der*
 184. *deutschen*
 185. *Sprache*
 186. *im*
 187. *19. Jahrhundert*
 188. *und*
 189. *die*
 190. *Einfluss*
 191. *der*
 192. *Wörter*
 193. *der*
 194. *deutschen*
 195. *Sprache*
 196. *im*
 197. *19. Jahrhundert*
 198. *und*
 199. *die*
 200. *Einfluss*
 201. *der*
 202. *Wörter*
 203. *der*
 204. *deutschen*
 205. *Sprache*
 206. *im*
 207. *19. Jahrhundert*
 208. *und*
 209. *die*
 210. *Einfluss*
 211. *der*
 212. *Wörter*
 213. *der*
 214. *deutschen*
 215. *Sprache*
 216. *im*
 217. *19. Jahrhundert*
 218. *und*
 219. *die*
 220. *Einfluss*
 221. *der*
 222. *Wörter*
 223. *der*
 224. *deutschen*
 225. *Sprache*
 226. *im*
 227. *19. Jahrhundert*
 228. *und*
 229. *die*
 230. *Einfluss*
 231. *der*
 232. *Wörter*
 233. *der*
 234. *deutschen*
 235. *Sprache*
 236. *im*
 237. *19. Jahrhundert*
 238. *und*
 239. *die*
 240. *Einfluss*
 241. *der*
 242. *Wörter*
 243. *der*
 244. *deutschen*
 245. *Sprache*
 246. *im*
 247. *19. Jahrhundert*
 248. *und*
 249. *die*
 250. *Einfluss*
 251. *der*
 252.

PUCIUL RATAT AL LUI HITLER

În seara zilei de 8 noiembrie 1923 la ora

pe care se
it de toroate se

de asupra buzei Irona o mustată neagră și
deasă. Mai e nevoie să adăugăm că era Adolf

— și de ce la Badegersbrunn

— atenția că în mare sală a

al semnelor, șeful poliției și mulțimea nota-

Pieră absorbant falsă că izbucnise „revoluția
națională”. În schimb, chiar la acea oră
stîndea de patru ani și care, în mânia lui,

nu la semn
e la cap
de la lîngă

ratat la Viena
l, despre viața de artist
lăsa în lîna mîi. Se pare că primise

educția pe care l-a pus o

a răspuns „că, ori
răbdare” și era
nu o profeta că
neri nu vala)

— și de ce, în fine,

Cu gura deschisă, rășchium

1914 — va spune

donat
că, prinz de

cel și

acelu. În orice caz, گیا نگار LA acelu răbdor

ce regimentul său se afla în Belgia, britanicii

— prin înmormînt, 10 noiembrie,
pastor să la vorbească răsturnător.
ti trînte. Kaserul alod

în Olanda. A doua zi avea să fie

— o bandă de secerători
să ponda pune mîna pe patria noastră”.
Acum era înfrîngeră și

avocam să mă angajez în politică”. Clar, nu?
Este cîra ce prîlindea, în anul 1924 cînd
seria „Mein Kampf”. A fost scrisă la Man-

a regimentului doi de infanterie

În seara zilei de 12 septembrie 1919, el

— și nu a intervenit în discuția care a
urmat de președea să se retragă cînd un pro-
fesor, pe nume Baumann, a înat cuvîntul

care, în final, trebui să dea bir cu fugăla.

lul și nu se m
mai tirziu pri
era anunțat
mă supăr sau să rid. Nu voiam să ader la
o mișcare deja constituită ci să fondez
care să fie a mea". După două zile de ezitare,
apă pentru includerea în partid

Insemnele groazei

Este aproape imposibilă relatarea în det
ta puiaț de la München. De aceea
director al

ala partidului său — Rudolf
agandei. Au fost trase la senotop invitat
a reuniunile publice și au fost publicate în

ratul de la Versailles". Lăsa în

para să fie abrogată, național
să fie rezervată numai germanilor puri, să
fie promulgat un statut pentru evrei,
expropriate marile magazine în prof
lui comerț etc. În cursul unui m
avut loc în 24 februarie 1920 s-a alu

denunțat drept „demagog” și a chemat na
ler își prezintă demnia. E un gest pe care
Acceia refuză și în public Drexler este nevoit
să-și renunțe acuzațiile. Hitler profită de situ

nia învină să plătească enorme reparatii de
de mări auz, adică 33 miliarde de dolari
arel moment, valoarea mărilor începe să scada.
ă infrumusețito în strada Se încearcă

un dolar val dează 2000 de mărșef. Repara
tute runcază literalmente toată țara. Guver

șman ceru să se acorde un moratoriu

l anume Germania de Lo

se acela d

șă în perioada septembrie 1923-feb

al său guvern, care nu se su
se urgență decretului de Berlin Drept
pria sa stare de urgență
veral de stat, cu puteri

PUCIUL RATAT AL LUI HITLER

Je puci de droapta la est de Berlin Rămânerea

von Seisser, refuza să se închine. (

ascundeau ajutorul dat ligilor, deci și lui Hitler, iar ideea unui mare apoc Berlin nu le

avu însă efectul unui dos roze. Cu o înaltă lădă

demonă de laudă Hitler constată că eu și

și Seisser în sala lăptului împlinit. În acel

fic un pretext pentru a se proclama indepen

ser aveau să asiste la discursul lui Kahr, el

intentiona să-l constrîngă, cu această ocazie,

avau să se dislingă la braserie

3 000 băutori de bere cu capul în nori

Cu căștile pe cap și agităndu-și revolv

braukeller. Hitler urcă pe masă, trage un

loc de revolver, apoi se dăruie la tribuna al

donată de Kahr și proclamă... revoluția națio

că guvernul bavarez era dizolvat și că un

Napier al-1 urmezo Apoi u

lar se ridică un murmur de călăitate

mulțumit. "Nu aveți de ce să vă temeți.

Avem intențiile cele mai pușcane" în căin

este pe viață să se constituie un guvern. În

ide vâre, ce se petrecea în această sală?

Hitler îl amenință pe cei trei cu pistol

Nimeni nu leze via din

Kahr va răpa

ridicului său. Hitler la Ludendorff

ședinta lui Ludendorff pentru a l ad

lud, Seisser, rupe tăcerea. El reproșează lui

Hitler că nu și-a ținut jurământul. Nu ju

rase el că nu va însera niciodată un puci

interval patetic...

În acel moment, Ludendorff intră în încă

în vestonul lui de vătătoare mare

Hitler înlocuind al

vorba de patria germană. Nu va pot

ciuda primar: Gust Seisser se mulțumeste

să consimțimă cu un gest, iar Kahr se resemnea

Va explica mai târziu la procesul său

Îi sigur că asocia lui Ludendorff îl șoseba

pe Hitler dintr-o situație dif

că că va merge să an

Era și timpul. La tel

ia organizarea marșului spre Berlin -

stă clorid". Va adăuga: "V

edaptesco dorința pe care am formulat-o

ch înălțea plin când nu vor fi atinși

un cer asemănat în alți

Rudolf Hess și secțiile de asalt pun mînă

er îl lă cu el pe Kahr,

Seisser, fiindu-i teamă că acapăta

de anchi

să pui

Hitler se dăruie

tu! sfârșitului

dă ordin armatei staționate în Bavaria să i
va asculta de totul și în zori, trupele regu-
se baracărilor Rôhm. Ce se întâmplase cu
Germania ca să ligile combinate „Oberste
Reichswehrkommando” să se dizolvate
von Kahr, c

tins, se întoar
 Hagerbrenkel
 ultra. In
 in provincie sa si alieze (sarani sa sa in cu
 phenul. Mai intelept, Ludendorff
 inși purtind drapelul
 le Ulrich Graf von
 huter, Ober
 ni rare, aproape toți, vor si otiva a
 in nordul Germaniei
 trul sau patria ma
 e de usat sint inarmate
 sa deosecare pustie
 obtinut hartul intrarea pe pod, un platon
 de pakile cu armele in puzitie de trageri.



MISTERELE VIETII

Pe măsură ce ne apropiem de sfârșitul secolului al XX-lea, oamenii se întreabă din ce în ce mai mult: Ce este viața? De ce trăim? Ce înseamnă moartea? Aceste întrebări au preocupat omenirea de la începuturile timpului și, deși au fost formulate în moduri diferite, ele au rămas mereu la fel: întrebări despre sensul existenței noastre.

În timp ce oamenii se luptă să înțeleagă viața, ei au descoperit că există lucruri care le sunt comune. Unele dintre acestea sunt: dragostea, prietenia, curajul, încrederea și, în cele din urmă, căutarea sensului vieții.

În timp ce oamenii se luptă să înțeleagă viața, ei au descoperit că există lucruri care le sunt comune. Unele dintre acestea sunt: dragostea, prietenia, curajul, încrederea și, în cele din urmă, căutarea sensului vieții.

Și

În timp ce oamenii se luptă să înțeleagă viața, ei au descoperit că există lucruri care le sunt comune. Unele dintre acestea sunt: dragostea, prietenia, curajul, încrederea și, în cele din urmă, căutarea sensului vieții.

În timp ce oamenii se luptă să înțeleagă viața, ei au descoperit că există lucruri care le sunt comune. Unele dintre acestea sunt: dragostea, prietenia, curajul, încrederea și, în cele din urmă, căutarea sensului vieții.

În timp ce oamenii se luptă să înțeleagă viața, ei au descoperit că există lucruri care le sunt comune. Unele dintre acestea sunt: dragostea, prietenia, curajul, încrederea și, în cele din urmă, căutarea sensului vieții.

În timp ce oamenii se luptă să înțeleagă viața, ei au descoperit că există lucruri care le sunt comune. Unele dintre acestea sunt: dragostea, prietenia, curajul, încrederea și, în cele din urmă, căutarea sensului vieții.

În timp ce oamenii se luptă să înțeleagă viața, ei au descoperit că există lucruri care le sunt comune. Unele dintre acestea sunt: dragostea, prietenia, curajul, încrederea și, în cele din urmă, căutarea sensului vieții.

În timp ce oamenii se luptă să înțeleagă viața, ei au descoperit că există lucruri care le sunt comune. Unele dintre acestea sunt: dragostea, prietenia, curajul, încrederea și, în cele din urmă, căutarea sensului vieții.

În timp ce

oamenii se luptă

să înțeleagă

viața, ei au

descoperit

că există

lucruri care

le sunt

comune.

Unele dintre

acestea sunt:

dragostea,

prietenia,

curajul,

încrederea

și, în cele

din urmă,

căutarea

sensului

vieții.

În timp

ce oamenii

se luptă

să înțeleagă

viața, ei au

descoperit

că există

lucruri care

le sunt

comune.

Unele dintre

acestea sunt:

dragostea,

prietenia,

curajul,

încrederea

și, în cele

din urmă,

căutarea

sensului

vieții.

În timp

ce oamenii

se luptă

să înțeleagă

viața, ei au

descoperit

că există

La studiu din Anuarul De

Organizația Națională

ca aproximativ 70% din

oamenii se luptă să înțeleagă

viața, ei au descoperit că există

lucruri care le sunt comune.

Unele dintre acestea sunt:

dragostea, prietenia, curajul,

încrederea și, în cele din urmă,

căutarea sensului vieții.

În timp ce oamenii se luptă

să înțeleagă viața, ei au

descoperit că există lucruri

care le sunt comune.

Unele dintre acestea sunt:

dragostea, prietenia, curajul,

încrederea și, în cele din urmă,

căutarea sensului vieții.

În timp ce oamenii se luptă

să înțeleagă viața, ei au

descoperit că există lucruri

care le sunt comune.

Unele dintre acestea sunt:

dragostea, prietenia, curajul,

încrederea și, în cele din urmă,

căutarea sensului vieții.

În timp ce oamenii se luptă

să înțeleagă viața, ei au

descoperit că există lucruri

care le sunt comune.

Unele dintre acestea sunt:

dragostea, prietenia, curajul,

încrederea și, în cele din urmă,

căutarea sensului vieții.

ANUL VIETII
ANUL VIETII

Leonardo da Vinci
Isaac Newton
Michael Faraday
Charles Darwin
Alexander Fleming
Sir Isaac Newton
Nikolai Tesla

25
30
17
24
24
24
31

| | | |
|------------------------|----|----|
| Nikolai Gogol | 42 | 15 |
| Albert Einstein | 42 | 21 |
| Edwin van Beethoven | 42 | 22 |
| George Gordon Byron | 44 | 24 |
| Helenich Helene | 44 | 25 |
| Anton Chekhov | 46 | 27 |
| Friedrich Schiller | 46 | 32 |
| Mark Twain | 48 | 30 |
| Frederic Chopin | 48 | 17 |
| Johann Wolfgang Goethe | 48 | 39 |
| Richard Wagner | 48 | 27 |
| Plato Calkovskij | 48 | 29 |
| Bernard Shaw | 48 | 37 |
| Yvan Bunin | 48 | 31 |
| Honoré de Balzac | 48 | 14 |
| Jack London | 48 | |
| Yvan Gontcharov | 48 | |
| Georg Friedrich Hegel | 48 | |
| Conclusia | 50 | |

Natural, studiul nostru a cunoscut o evoluție continuă. Acest lucru este evident din tabelul de mai jos, care prezintă evoluția studiului nostru în timp.

Punctul de interes principal este evoluția studiului nostru în timp. Acest lucru este evident din tabelul de mai jos, care prezintă evoluția studiului nostru în timp. Studiul nostru a cunoscut o evoluție continuă, ceea ce este evident din tabelul de mai jos.

Studiul nostru a cunoscut o evoluție continuă, ceea ce este evident din tabelul de mai jos. Studiul nostru a cunoscut o evoluție continuă, ceea ce este evident din tabelul de mai jos. Studiul nostru a cunoscut o evoluție continuă, ceea ce este evident din tabelul de mai jos. Studiul nostru a cunoscut o evoluție continuă, ceea ce este evident din tabelul de mai jos.

Studiul nostru a cunoscut o evoluție continuă, ceea ce este evident din tabelul de mai jos. Studiul nostru a cunoscut o evoluție continuă, ceea ce este evident din tabelul de mai jos. Studiul nostru a cunoscut o evoluție continuă, ceea ce este evident din tabelul de mai jos. Studiul nostru a cunoscut o evoluție continuă, ceea ce este evident din tabelul de mai jos.

Studiul nostru a cunoscut o evoluție continuă, ceea ce este evident din tabelul de mai jos. Studiul nostru a cunoscut o evoluție continuă, ceea ce este evident din tabelul de mai jos. Studiul nostru a cunoscut o evoluție continuă, ceea ce este evident din tabelul de mai jos. Studiul nostru a cunoscut o evoluție continuă, ceea ce este evident din tabelul de mai jos.

Studiul nostru a cunoscut o evoluție continuă, ceea ce este evident din tabelul de mai jos. Studiul nostru a cunoscut o evoluție continuă, ceea ce este evident din tabelul de mai jos. Studiul nostru a cunoscut o evoluție continuă, ceea ce este evident din tabelul de mai jos. Studiul nostru a cunoscut o evoluție continuă, ceea ce este evident din tabelul de mai jos.

NU NUMAI EREDITATEA, CI ȘI MEDIUL

Studiul nostru a cunoscut o evoluție continuă, ceea ce este evident din tabelul de mai jos. Studiul nostru a cunoscut o evoluție continuă, ceea ce este evident din tabelul de mai jos. Studiul nostru a cunoscut o evoluție continuă, ceea ce este evident din tabelul de mai jos. Studiul nostru a cunoscut o evoluție continuă, ceea ce este evident din tabelul de mai jos.

Studiul nostru a cunoscut o evoluție continuă, ceea ce este evident din tabelul de mai jos. Studiul nostru a cunoscut o evoluție continuă, ceea ce este evident din tabelul de mai jos. Studiul nostru a cunoscut o evoluție continuă, ceea ce este evident din tabelul de mai jos. Studiul nostru a cunoscut o evoluție continuă, ceea ce este evident din tabelul de mai jos.

ION CARAIMAN ■
București



| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 | 53 | 54 | 55 | 56 | 57 | 58 | 59 | 60 | 61 | 62 | 63 | 64 | 65 | 66 | 67 | 68 | 69 | 70 | 71 | 72 | 73 | 74 | 75 | 76 | 77 | 78 | 79 | 80 | 81 | 82 | 83 | 84 | 85 | 86 | 87 | 88 | 89 | 90 | 91 | 92 | 93 | 94 | 95 | 96 | 97 | 98 | 99 | 100 | 101 | 102 | 103 | 104 | 105 | 106 | 107 | 108 | 109 | 110 | 111 | 112 | 113 | 114 | 115 | 116 | 117 | 118 | 119 | 120 | 121 | 122 | 123 | 124 | 125 | 126 | 127 | 128 | 129 | 130 | 131 | 132 | 133 | 134 | 135 | 136 | 137 | 138 | 139 | 140 | 141 | 142 | 143 | 144 | 145 | 146 | 147 | 148 | 149 | 150 | 151 | 152 | 153 | 154 | 155 | 156 | 157 | 158 | 159 | 160 | 161 | 162 | 163 | 164 | 165 | 166 | 167 | 168 | 169 | 170 | 171 | 172 | 173 | 174 | 175 | 176 | 177 | 178 | 179 | 180 | 181 | 182 | 183 | 184 | 185 | 186 | 187 | 188 | 189 | 190 | 191 | 192 | 193 | 194 | 195 | 196 | 197 | 198 | 199 | 200 | 201 | 202 | 203 | 204 | 205 | 206 | 207 | 208 | 209 | 210 | 211 | 212 | 213 | 214 | 215 | 216 | 217 | 218 | 219 | 220 | 221 | 222 | 223 | 224 | 225 | 226 | 227 | 228 | 229 | 230 | 231 | 232 | 233 | 234 | 235 | 236 | 237 | 238 | 239 | 240 | 241 | 242 | 243 | 244 | 245 | 246 | 247 | 248 | 249 | 250 | 251 | 252 | 253 | 254 | 255 | 256 | 257 | 258 | 259 | 260 | 261 | 262 | 263 | 264 | 265 | 266 | 267 | 268 | 269 | 270 | 271 | 272 | 273 | 274 | 275 | 276 | 277 | 278 | 279 | 280 | 281 | 282 | 283 | 284 | 285 | 286 | 287 | 288 | 289 | 290 | 291 | 292 | 293 | 294 | 295 | 296 | 297 | 298 | 299 | 300 | 301 | 302 | 303 | 304 | 305 | 306 | 307 | 308 | 309 | 310 | 311 | 312 | 313 | 314 | 315 | 316 | 317 | 318 | 319 | 320 | 321 | 322 | 323 | 324 | 325 | 326 | 327 | 328 | 329 | 330 | 331 | 332 | 333 | 334 | 335 | 336 | 337 | 338 | 339 | 340 | 341 | 342 | 343 | 344 | 345 | 346 | 347 | 348 | 349 | 350 | 351 | 352 | 353 | 354 | 355 | 356 | 357 | 358 | 359 | 360 | 361 | 362 | 363 | 364 | 365 | 366 | 367 | 368 | 369 | 370 | 371 | 372 | 373 | 374 | 375 | 376 | 377 | 378 | 379 | 380 | 381 | 382 | 383 | 384 | 385 | 386 | 387 | 388 | 389 | 390 | 391 | 392 | 393 | 394 | 395 | 396 | 397 | 398 | 399 | 400 | 401 | 402 | 403 | 404 | 405 | 406 | 407 | 408 | 409 | 410 | 411 | 412 | 413 | 414 | 415 | 416 | 417 | 418 | 419 | 420 | 421 | 422 | 423 | 424 | 425 | 426 | 427 | 428 | 429 | 430 | 431 | 432 | 433 | 434 | 435 | 436 | 437 | 438 | 439 | 440 | 441 | 442 | 443 | 444 | 445 | 446 | 447 | 448 | 449 | 450 | 451 | 452 | 453 | 454 | 455 | 456 | 457 | 458 | 459 | 460 | 461 | 462 | 463 | 464 | 465 | 466 | 467 | 468 | 469 | 470 | 471 | 472 | 473 | 474 | 475 | 476 | 477 | 478 | 479 | 480 | 481 | 482 | 483 | 484 | 485 | 486 | 487 | 488 | 489 | 490 | 491 | 492 | 493 | 494 | 495 | 496 | 497 | 498 | 499 | 500 | 501 | 502 | 503 | 504 | 505 | 506 | 507 | 508 | 509 | 510 | 511 | 512 | 513 | 514 | 515 | 516 | 517 | 518 | 519 | 520 | 521 | 522 | 523 | 52 |
|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|
|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|

[illegible][illegible]

10
 11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100
 101
 102
 103
 104
 105
 106
 107
 108
 109
 110
 111
 112
 113
 114
 115
 116
 117
 118
 119
 120
 121
 122
 123
 124
 125
 126
 127
 128
 129
 130
 131
 132
 133
 134
 135
 136
 137
 138
 139
 140
 141
 142
 143
 144
 145
 146
 147
 148
 149
 150
 151
 152
 153
 154
 155
 156
 157
 158
 159
 160
 161
 162
 163
 164
 165
 166
 167
 168
 169
 170
 171
 172
 173
 174
 175
 176
 177
 178
 179
 180
 181
 182
 183
 184
 185
 186
 187
 188
 189
 190
 191
 192
 193
 194
 195
 196
 197
 198
 199
 200
 201
 202
 203
 204
 205
 206
 207
 208
 209
 210
 211
 212
 213
 214
 215
 216
 217
 218
 219
 220
 221
 222
 223
 224
 225
 226
 227
 228
 229
 230
 231
 232
 233
 234
 235
 236
 237
 238
 239
 240
 241
 242
 243
 244
 245
 246
 247
 248
 249
 250
 251
 252
 253
 254
 255
 256
 257
 258
 259
 260
 261
 262
 263
 264
 265
 266
 267
 268
 269
 270
 271
 272
 273
 274
 275
 276
 277
 278
 279
 280
 281
 282
 283
 284
 285
 286
 287
 288
 289
 290
 291
 292
 293
 294
 295
 296
 297
 298
 299
 300
 301
 302
 303
 304
 305
 306
 307
 308
 309
 310
 311
 312
 313
 314
 315
 316
 317
 318
 319
 320
 321
 322
 323
 324
 325
 326
 327
 328
 329
 330
 331
 332
 333
 334
 335
 336
 337
 338
 339
 340
 341
 342
 343
 344
 345
 346
 347
 348
 349
 350
 351
 352
 353
 354
 355
 356
 357
 358
 359
 360
 361
 362
 363
 364
 365
 366
 367
 368
 369
 370
 371
 372
 373
 374
 375
 376
 377
 378
 379
 380
 381
 382
 383
 384
 385
 386
 387
 388
 389
 390
 391
 392
 393
 394
 395
 396
 397
 398
 399
 400
 401
 402
 403
 404
 405
 406
 407
 408
 409
 410
 411
 412
 413
 414
 415
 416
 417
 418
 419
 420
 421
 422
 423
 424
 425
 426
 427
 428
 429
 430
 431
 432
 433
 434
 435
 436
 437
 438
 439
 440
 441
 442
 443
 444
 445
 446
 447
 448
 449
 450
 451
 452
 453
 454
 455
 456
 457
 458
 459
 460
 461
 462
 463
 464
 465
 466
 467
 468
 469
 470
 471
 472
 473
 474
 475
 476
 477
 478
 479
 480
 481
 482
 483
 484
 485
 486
 487
 488
 489
 490
 491
 492
 493
 494
 495
 496
 497
 498
 499
 500
 501
 502
 503
 504
 505
 506
 507
 508
 509
 510
 511
 512
 513
 514
 515
 516
 517
 518
 519
 520
 521
 522
 523
 524
 525
 526
 527
 528
 529
 530
 531
 532

DUMITRU LAZAR ■



CINE A DESCOPERII

cu adevărat

POUL NORD?

În sfârșitul secolului 19 și începutul celui următor au început o perioadă de boom a încercărilor de a atinge la Polul Nord. Tentativele au dat însă eroa, una după alta. Nici măcar marele Fridtjof Nansen n-a ajuns la Pol, ci a atins doar 86 de grade și 14 minute latitudine nordică. Iată însă că, spre sfârșitul primului deceniu al secolului 20, doi americani au anunțat aproape simultan că au cucerit Polul Nord. Este vorba de Frederic Cook la lui se confunda cu navigatorul și explorator britanic James Cook, realizatorul unor călătorii în jurul lumii, care a trăit în secolul al 18-lea, medic de profesie, și de Robert Piri, amiral, amindoi însă pușteni exploratori polari. Disputa, netruncată încă, aici măcar postum, în favoarea vreunuia din ei, a fost recent reactualizată de mai multe ziare și reviste, dat fiind că anul 1989 ar putea să marcheze 75 de ani de când primul om a ajuns în Polul Nord, în cazul în care înfăptuirea îi va fi recunoscută lui Cook, sau numai 74 de ani, dacă în frunte rămâne Piri.

Nașterea disputei

În septembrie 1909, întorcându-se dintr-o lungă expediție arctică, Cook a declarat în mil că, 16 luni mai înainte, în aprilie 1908, el atinsese Polul Nord. Dar la numai 5 zile după aceea a sosit comunicatul din partea lui Piri: Polul Nord fusese atins de el în aprilie 1909! Altfel că Cook afirmase că l-ar fi dezlăsat cu un an, Piri l-a făcut mininos. Așa a început această dispută, probabil cea mai amplă din întreaga istorie a cuceririi Arcticii. La ea au participat nu numai exploratori și cercetători, ci și oamenii politici, presa, cercuri largi ale opiniei publice de pe ambele maluri ale Atlanticului. Participând la reactualizarea disputei, publicația conștientă, „Globe and Mail” și-a propus, pe baza faptelor cunoscute și a numeroase materiale de arhivă, să stabilească de partea cui este, de fapt, dreptatea.

Protagonistii în acțiune

Dacă e să judecăm cine ar fi mai în măsură să apară drept primul descoperitor al Polului Nord, scrie revista amintită, acesta ar fi Robert Edwin Piri. El și-a consacrat acestă acțiune 20 de ani din viața, a organizat opt expediții în Arctica una din ele a durat pa-

tru ani și a petrecut acolo nouă ierni. După propriile afirmații, scopul și l-ar fi atins în timpul ultimei expediții, când era în vârstă de 52 de ani.

În timpul ultimului său expediții, Piri a petrecut o iarnă la extremitatea nordică a insulei Ellesmere la bordul vasului „Roosevelt”, iar în februarie 1909 a plecat de la Capul Columbia spre Pol, de care îl despărțeau 760 kilometri de ghețuri ale Oceanului înghețat de Nord. La expediție au luat parte 24 de persoane, care dispuneau de 19 săni și de 133 de cini. Acțiunea era organizată după modelul operațiunilor militare. Drumul îl deschidea Robert Bartlett, căpitanul de pe „Roosevelt”, iar grupul lui Piri venea din urmă, cruțându-și forțele pentru asaltul final. Una după alta grupele de sprijin s-au întors la bază. În sfârșit, amiralul a rămas singur cu un servitor negru și cu patru eschimoși. Într-o asemenea componență, grupul ar fi atins, după propriile afirmații ale lui Piri, Polul Nord la 6 aprilie 1909.

Cook a petrecut împreună cu amiralul iarna 1894/1895 în nordul Groenlandei și a produs asupra lui Piri o impresie foarte bună prin îndeplinirea exemplară a îndatoririlor sale de medic și etnograf. În 1907, Cook a convins pe unul din prietenii lui boșni să-i finanțeze o expediție secretă la Polul Nord. Ajunș la Tule, în Groenlanda, el și-a condus în februarie 1908 grupul către extremitatea nordică a insulei Axel Heiberg. La 16 martie 1908, doctorul Cook și-a redus grupul, păstrând alături de sine doar doi eschimoși. El avea două săni și 26 de cini. Așa s-a îndreptat Cook spre Pol, de care îl despărțeau 960 de kilometri de ghețuri. El l-a parcurs în 35 de zile și a afirmat că și-a atins obiectivul la 21 aprilie 1908. Pentru întoarcerea în Groenlanda l-au trebuit 12 luni — până în primăvara lui 1909. Instrumentele de navigație și jurnalele au fost, pentru o mai mare siguranță, lăsate în apropiere de Tule, de unde Cook intenționa să le aducă în cele din urmă în Statele Unite.

Ghișonul doctorului

Între timp Cook, care s-a aflat în Danemarca în centrul atenției, s-a întors în Statele Unite, unde imediat s-a și prezentat sub tirul criticii din partea membrilor influ-

anți al Clubului Arctic Piri. I se cereau dovezi, iar în această calitate puteam sluji doar în seminările și instrumentele lui în Green-land. Dar curând, spre marea lui groază, Cook avea să aștepte ca instrumentele și jurnalul său să fie aduse, după cum se stabilise, în Statele Unite, ci au fost îngropate într-o acuzătoare nu departe de Tule. În cele din urmă aceste dovezi n-au mai fost găsite. Savanții de la Universitatea din Columbia, cărora Cook le-a prezentat o dare de seamă asupra călătoriei sale, au considerat datele respective ca insuficiente pentru confirmarea priorității lui. Ca urmare, presa și opinia publică l-au părăsit pe Cook. Pe măsură ce șansele doctorului se diminuau, poziția lui Piri se întărea. Acesta a prezentat înscușările și instrumentele lui comitetului Societății naționale de geografie, care a dat o încheiere în favoarea sa. În urma acestui, amiralul a fost recunoscut în întreaga lume ca primul descoperitor al Polului Nord. 12 Iulie l-au conferit decorații. Partizanii așirului au acționat în cadrul Congresului și au obținut ca acesta să adopte un proiect de lege special care certifica faptul că Piri a ajuns într-adevăr la Polul Nord. Ca și cum existența sau inexistența unui fapt științific ar putea fi stabilită pe cale juridică.

Întreprinderea în favoarea lui Cook

Până la sfârșitul vieții sale doctorul Cook a rămas discreditat, iar numele lui neli nu mai era menționat în legătură cu descoperirea Polului Nord. În ultima vreme însă opoziții în Arctic au început să se refere la afirmațiile lui cu o încredere crescândă. Adevărul este că multe din fenomenele descrise pentru prima oară de Cook în darea lui de seamă asupra expediției polare din 1908 au fost confirmate ca rezultat al cercetărilor contemporane asupra ghețurilor, inclusiv prin fotografiile și filmările făcute din avion sau cu ajutorul sateliților. Așa, de pildă, doctorul Cook a descris și a fotografiat o masă imensă de gheață stratificată în primulul grosimi gheții polare. El n-a știut că descoperise una din „isulele de gheață” din apropiere de marea insulă Ellesmere. După cum au arătat imaginile foto aeriene, aceste insule se pot să fi fost în sensul acelor de în cercorile tot mai în zonă pe care a parcurs-o doctorul Cook în drumul lui spre Pol. În afară de aceasta, în timpul când doctorul Cook își făcea călătoria, nimeni nu văzuse încă regiunile din vecinătatea Polului. Cook a descris Polul Nord ca pe un loc unde în genere nu este plămînt, ci doar banchize în continuă mișcare. Astăzi se știe cu precizie că această descriere simplă și curioasă pentru vremea aceea corespunde realității. Urmindu-și itinerariul, lui Cook i-a atras atenția deriva unei banchize polare în partea de răsărit. Pe atunci încă nu se știa că în zonă pe unde trecea drumul lui Cook banchiza polară deriva spre apus. În consecință, banchiza i-a dus la 150 de kilometri în apus de locul unde el presupunea că va

intind useatul. În totul acesta, el a descris în timpului un fenomen oceanografic numit nativ „deriva spre apus a ghețurilor”.

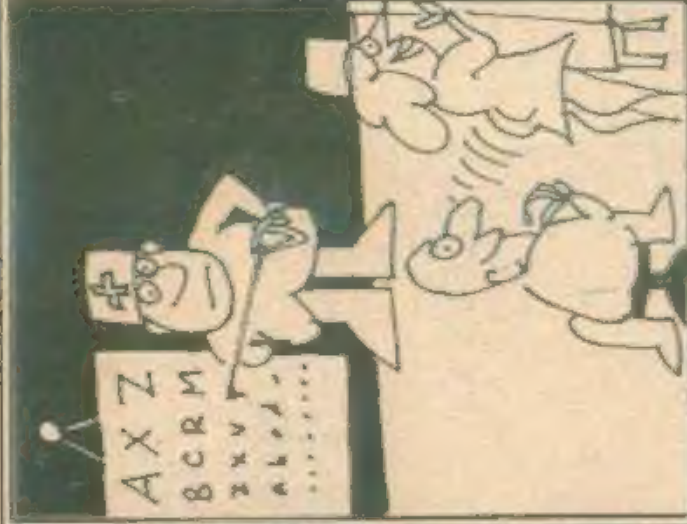
Deși confirmarea acestor fenomene și a altora, descrise pentru prima dată de doctorul Cook, nu dovedeau pe deplin dreptatea lui, mulți savanți consideră că toate acestea sînt probe serice în favoarea priorității doctorului în descoperirea Polului Nord. În străduințele unor prieteni și susținători ai lui Cook este vizibilă nu altă născuță de a restabili adevărul istoric, ci dorința de a înalțura nedreptatea pe l-a-a făcut în Statele Unite. Astfel, membrii societății „Doctor Frederic Cook” din Statul New York afirmă că el a fost victima „violenței de vrăitoare”, și acest lucru a făcut imposibilă examinarea imparțială. În timpul vieții exploratorului, a pretențiilor acestuia la cinstea Polului, Societatea încerca să obțină o recunoaștere oficială a meritelor științifice ale doctorului Cook. Între altele, membrii societății au organizat, în una din adunările Muzeului de Istorie a comitatului Sullivan din Harleyville, o expoziție permanentă închinată celui nedreptat.

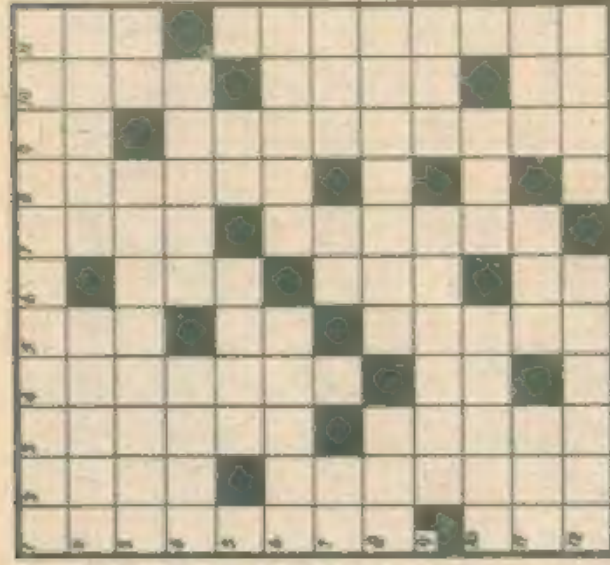
Concomitent cu creșterea sprânciiu lui acordat lui Cook în diapota sa postivă cu Piri, se aud tot mai des critici la adresa acestuia din urmă. Un din cele mai recente și mai dăunătoare de lung în considerare din aceste lăuri din poziție critice a fost cercetarea amănunțită făcută de Deane Rollins. Acest astronom și fizician a studiat atent toate datele publicate de Robert Piri și a ajuns la concluzia că, de fapt, amiralul n-a ajuns la Polul Nord. Rollins consideră drept cele mai puternice argumente împotriva lui Piri propria recunoaștere a amiralului că el a străbătut drumul spre Pol și timpul pe o banchiză în derivă, nefiind conștient de devierea magnetică (diferența între Nordul adevărat și Nordul magnetic). La fel de puternic este, cu argumente împotriva amiralului, și faptul că acesta n-a efectuat, pentru determinarea poziției, observații astronomice, fără de care calculele sale sînt fatalmente cu totul inexacte. Rollins refuză să dea crezare și distanțelor foarte mari pe care, chipurile, le-ar fi parcurs zănic Piri în drumul său spre Pol și timpul. Asumarea distanței n-a tabu să parcurgă nici o altă expediție polară.

Și ca toate că, după cum am mai subliniat, diapota nu vede încă încheiat, este împiedicată înverile evoluționale în favoarea lui Cook. Nu puțin dintre susținătorii acestuia s-au gândit la o expediție pentru elutarea jurmării și instrumentelor doctorului. O astfel de expediție ar avea însă și mai puțin șanși de izbândă decît cea organizată ca urmare a donă deceni în urmă pentru găsirea brațelor statuii lui Venos de Milo. De aceea tot analiza științifică a celui mai mic amfionat cunoscut — însă n-are încă cu totul și descoperirea unor date noi — poate să ducă, în sfîrșit, la curmarea unei dispute care durează de trei sferturi de veac.

POC!

• ANDO





CURAJ

ORIZONTAL: 1) Titlu al dramaturgiei universale (1564—1616) căruia îi aparține eughiarism-paradox; *Portea cea mai frumoasă a curajului e prudența*. 2) Cel mai mare poet epic antic grec, care în *Chitul XI* din *Ilada* exclamă: *Cine-i viteaz la război, se cade să stea vitezește!* *Să se tot lupte, nu-i pasă de moare ori bată pe alții* — Istoric al scriitorilor români (n. 1908) care afirmă că *Eroul este omul unui ideal înalt, al unei cauze sublime*. 3) Unul dintr-un cel mai de seamă liric al literaturii universale (1850—1889), care conștientizează că *cel mai mare păcat al oamenilor este frica, spaimă de a pieri în fața și a recunoscute adeseori* — *Notă 4*) *Un bun soldat își păstrează bine viața, fiindcă numai acela care trăiește poate să lupte*, spune acest scriitor progresist german (n. 1889) — Sentiment pe care-l învingi mai ușor mergând în delectarea pericolului, decât așteptându-l pe loc, s-ar putea spune parafrazându-l pe Suvorov. 6) Cursaj în jocul nostru — Zeu strălucitor... în plin curaj! 8) Stăpânul de dorințe arzătoare — Încovaiaș. 7) Nicolae Labis — Prins-potemă! — Simbol fals al înalțării... cu spatele. 8) Dramaturg francez (n. 1910) care constată că numai viața face o verificare... tematică, fiindcă *Placă nu i-a avut centrul, nimeni nu-i-a cunoaștea curajul*. 9) *Viteaz este acela care supune țara, dar mai viteaz este acela care se învinge pe sine* remarcă acest filozof iluminist și scriitor german (1745—1803) — Animale utile în luptele de altădată. 10) Prilej de verificare tematică... — ... în o adică. 11) Pierdere în rătăcirile — Un luptător de categoria grea prins în ... cursaj! — A avea gânduri rele. 12) Vestit tenor italian (1875—1921) cărui îi aparține reflecția: *Talentul propriu al unui artist se manifestă prin capacitatea acestuia de a-și descoperi și înțelepe propriile greșeli și în special prin curajul său de a le recunoaște existența* — Din multe arti rezultă tot unei lupte... în grămada.

VERTICAL: 1) General american (1829—1891), unul dintre conducătorii armatei Nordului în timpul Războiului Civil din SUA; a efectuat celebrul „march spre mare” (1866), obținând victorii importante împotriva sudistilor — *Nu-i, pentru layi o ispită!* / *Nici curajul nu-i ajută*, constată acest scriitor polonez (n. 1906). 2) Localitate în SUA. — Poet român (1858—1919), autor al cunoscutului vers: *Au de moarte mă cutremur, ai de venetico ei!* „din prag”. 8) Verb conjugat în cântarea timpului pierdut — Seamă de recunoștință. 4) Președinte al SUA (1960—1963) care sintetizează astfel principalul imperativ al coexistenței pacifice: *Să nu negociem niciodată din teamă. Dar să nu ne temem niciodată să negociem* — Radu Todor. 6) Treptă din istoria pămintului — La urma urmei! ... — ... e ceva în plus. 6) A nu face nimic — Viteaz maior român, căzut eroic în luptele de la Hahova (1897—1897) — În fruntea roșilor! 7) Deziderat major al omenerii sfârșită de războaie, a cărui împlinire presupune o luptă asurzătoare care are și ea nevroze de eroi — Adjectiv plin de dragoste. 8) Poet francez (1895—1952), membru al Rezistenței și militant pentru pace, autor al volumului „*Poeme pentru pace*”. 9) Acum! — Comandant al armatei bizantine din provinciile asiatice (577) și împărat al Bizanțului (582—602) care sugrăvea astfel calitățile necesare funcției de comandă: *Conducătorul pres temai de supuși și cel prea îndrăgitor alui nepotricii pentru omule; teama naște ură, iar îndrăgindu-l prea mare dorește în neascultare. Cel mai bun lucru e să alegem calea de mijloc*. 10) Anii din război (sing.) — Încăperea mare — Henlu 11) Hășărit — General român (1878—?) care constată: *Orice operațiune de război, ești de bine gândită și pregătită ar fi, își are riscurile ei; nădăruie că în conducerea operațiunilor nu se aplică mai bine dictonul că numai cine riscă, poate câștiga*.

MIRCEA GUJA ■
București

Ghicitori mai mici

Făcuto-s pentru cei mici

Să prin grădini, nu-i grădinar,
De strigi la el, n-are habar:
Are cornile, nu împunge,
Mărgie încet, departe-ajunge — (6 litere)

Are bce, dar nu coase,
Prinde gize vîi, gustoaie...
E ghem, nu-i bun la țesut,
E, acum oji priceput? — (6 litere)

Zboară mult, poartă năl,
Nu umblă de fel hai-hui,
Bătăioara harnică
Cu noi tare-i darnică... — (6 litere)

MIRCEA IORDACHE ■
DEZLEGĂRI: Măleul, Ariciul, Albina